

TILSYNS- RAPPORT

Vedtak om avslag på søknad om akkreditering av fagskoleutdanning

*Fagskoleutdanning i skuespillerfag ved
International Stunt Academy*

2020



NOKUT – Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen – er et faglig uavhengig forvaltningsorgan under Kunnskapsdepartementet.



NOKUTs samfunnsoppdrag, oppgaver og faglige uavhengighet er definert i universitets- og høyskoleloven og er nærmere spesifisert i forskrifter. I tillegg utfører NOKUT tilsyns- og forvaltningsoppgaver etter delegasjon fra departementet.



Formålet med NOKUTs virksomhet er å sikre og fremme kvalitet i utdanning ved

- å føre tilsyn med, informere om og bidra til å utvikle kvaliteten på norske utdanninger og institusjoner
- å godkjenne og informere om utenlandsk utdanning og informere om mulighetene for godkjenning av utenlandsk utdanning og kompetanse i Norge



NOKUTs arbeid skal bidra til at samfunnet kan ha tillit til kvaliteten i norsk høyere utdanning, høyere yrkesfaglig utdanning og godkjent høyere utenlandsk utdanning.



NOKUT bruker rundt 900 eksterne eksperter i akkrediteringer, tilsyn, evalueringer, godkjenning av utenlandsk utdanning og prosjekter.

Du kan lese mer om arbeidet vårt på nokut.no.



NOKUT er sertifisert som miljøfyrtårn

Institusjon	International Stunt Academy, organisasjonsnummer 919 507 152
Studietilbudets navn [Valgfri etikett]	Fagskoleutdanning i skuespillerfag
Utdanningsform [Valgfri etikett]	Stedbasert
Sakkyndige	Torstein Gåsdaalen, Ingvild Marie Lien, Siri Kvitvik og Bjørn Klefstad
Dato for vedtak	23. april 2020
NOKUTs saksnummer	20/02583

© NOKUT Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen skal NOKUT oppgis som kilde.

Hva søknaden gjelder

International Stunt Academy søkte NOKUT til søknadsfristen 2. mars 2020 om akkreditering av *Fagskoleutdanning i skuespillerfag* som fagskoleutdanning.

Utdanningen er

- på 120 studiepoeng
- stedbasert

Den stedbaserte undervisningen vil finne sted på følgende studiested: Tvedestrand.

Søknaden er blitt behandlet i NOKUTs pilot for ny akkrediteringsprosess våren 2020.

Innhold

Hva søknaden gjelder	3
1 Vedtak.....	5
2 Gjennomgang av de enkelte kravene	6
2.1 Omfang og nivå	6
2.2 Utdanningens navn	6
2.3 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse	7
2.4 Utdanningens innhold	7
2.5 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler	8
2.6 Opptakskrav	8
2.7 Politiattest.....	9
2.8 Skikkethetsvurdering.....	9
2.9 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet	9
2.10 Fagmiljø og sensorer.....	10
Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser	13
Vedlegg 2: Sakkyndige	14

1 Vedtak

NOKUT anser at de faglige kravene for akkreditering av *Fagskoleutdanning i skuespillerfag*, 120 studiepoeng stedbasert undervisning, ved International Stunt Academy AS ikke er oppfylt. NOKUT akkrediterer derfor ikke utdanningen.

For en begrunnelse for vedtaket viser vi til kapittel 2 i denne rapporten, underkapittel:

- 2.2 Utdanningens navn
- 2.3 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse
- 2.4 Utdanningens innhold
- 2.9 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Vedtaket er fattet med hjemmel i

- lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) § 5
- forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleforskriften) § 47

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden fra International Stunt Academy AS.

Dere kan klage på vedtaket

Dette er et enkeltvedtak. Dere kan klage på vedtaket og på eventuelle saksbehandlingsfeil etter reglene i forvaltningsloven (fvl.) § 28. Dere må klage innen tre uker etter at dere har mottatt vedtaket. Klagen må sendes til NOKUT, se fvl. §§ 29 og 32. Dere kan imidlertid ikke klage på de vurderingene NOKUT og de sakkyndige har gjort av det faglige innholdet i utdanningstilbudet, se forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning § 1-9.

Dere har rett til innsyn i sakens dokumenter, jf. fvl. § 18.

2 Gjennomgang av de enkelte kravene

2.1 Omfang og nivå

Fra fagskoleloven § 5 andre ledd tredje setning:

«[...] Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. [...]»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-1 (5):

«Utdanningen skal ha et omfang av 30, 60, 90 eller 120 studiepoeng.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at utdanningens omfang er i samsvar med regelverket.

Utdanningen har ifølge søknaden et omfang på 120 studiepoeng, og ligger på nivå 5.2 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

2.2 Utdanningens navn

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-3 (1):

«Utdanningens navn skal være dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanningen gir.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser ikke at navnet på utdanningen det søkes om er dekkende for det innholdet og læringsutbyttet som er oppgitt for utdanningen, jf. kravet om utdanningens navn i fagskoletilsynsforskriften § 3-3 første ledd.

Utdanningen har ifølge søknaden navnet *Fagskoleutdanning i skuespillerfag*.

I søknaden står det at dette ikke er en «ordinær» skuespillerutdanning. I brevet fra styret står det for eksempel at studietilbudet skal være

(...) for de som ønsker å ha spesialkompetanse som skuespiller i stunt-faget. Det finnes en rekke ordinære skuespillerutdannelse, men per i dag ingen som spesialiserer seg for skuespillere med opplæring i stunt-faget.

Navnet er dekkende for læringsutbyttet, slik det er beskrevet i den overordnede læringsutbyttebeskrivelsen, men det er ikke beskrivende for innholdet i utdanningen og annen informasjon i søknaden for øvrig. Navnet må inneholde en indikasjon på at dette er en spesiell retning innen skuespillerfaget med hovedvekt på stunt / fysiske disipliner, dersom dette ikke skal være en «ordinær» skuespillerutdanning.

Videre beskriver navnet utdanningens omfang og nivå, og formuleringen «fagskoleutdanning i» må derfor fjernes.

2.3 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-2:

«Utdanningen skal gi ett samlet læringsutbytte som er relevant for yrkesfeltet. Læringsutbyttet skal beskrive kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, jf. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser ikke at læringsutbyttet gir en tilfredsstillende beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, jf. kravet om læringsutbytte i fagskoletilsynsforskriften § 3-2. Det samlede læringsutbyttet ligger på nivå 5.2 i NKR, men innholdet er ikke egnet til å kommunisere med yrkesfeltet og andre utdanningsinstitusjoner. Læringsutbyttet gir generelle beskrivelser som for eksempel: Kandidaten «har kunnskap om ulike begreper, teorier, prosesser og teknikker som anvendes i skuespillerfaget». Innholdet gir i liten grad innsikt i utdanningens faglige innhold og profil. Overordnet læringsutbytte i sin nåværende form tilsier at dette er en «ordinær» skuespillerutdanning, mens «stunt-fokuset» kommer ikke tydelig nok fram. Se også kapittel 2.4 om utdanningens innhold.

Læringsutbyttebeskrivelsene for utdanningen er gjengitt i vedlegg 1.

2.4 Utdanningens innhold

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-3 (2):

«Utdanningens innhold skal være egnet for å nå læringsutbyttet.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser ikke at utdanningens innhold framstår som egnet til at studentene kan nå det oppgitte læringsutbyttet, jf. kravet om utdanningens innhold i fagskoletilsynsforskriften § 3-3 andre ledd.

Den overordnede læringsutbyttebeskrivelsen er generelt formulert, og det gir derfor ikke mening å vurdere om utdanningens innhold er egnet til å nå læringsutbyttet. Informasjonen om utdanningens innhold samsvarer heller ikke med den overordnede læringsutbyttebeskrivelsen. Beskrivelser som gjelder navn og overordnet læringsutbytte indikerer at utdanningen er en «ordinær» skuespillerutdanning, mens innhold og uttalelser fra samarbeidsaktørene indikerer at utdanningen er spisset mot fysisk aktivitet og muligens stunt-skuespill. To av emnene, på til sammen 20 studiepoeng, heter for eksempel «Fysisk aktivitet 1» og «Fysisk aktivitet 2».

Videre mener vi at emnenes navn gir et lite tilfredsstillende bilde av utdanningens innhold. Et eksempel er at et emne heter «Film og andre medier 2», mens «Film og medier 1» er fraværende i emneoversikten. Fagskolen har gjennomgående valgt å kalle emnene for «Emne 1» og «Emne 2», noe vi mener blir for lite spesifikt. Dette bør endres til mer spissede navn som er dekkende for innholdet i hvert emne.

2.5 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler

Fra fagskoleforskriften § 47 (4):

«NOKUT skal påse at fagskoleutdanningen er i tråd med de internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler som Norge er forpliktet til å følge.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.6 Opptakskrav

Fra fagskoleforskriften § 7:

«Kvalifisering for opptak

(1) Opptak til fagskoleutdanning krever enten relevant fag- eller svennebrev, treårig yrkesfaglig opplæring eller generell studiekompetanse [...] eller tilsvarende realkompetanse.

[...]

(4) Styret selv kan stille spesielle opptakskrav som er relevante for fagskoleutdanningen. [...]

(5) Styret selv kan i tillegg stille opptakskrav om fullført og bestått fagskoleutdanning til fagskoleutdanningen. [...]

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at opptakskravet er i samsvar med regelverket.

Opptakskravet til utdanningen er fullført og bestått videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse, og i tillegg må søkerne bestå en opptaksprøve.

Kompetansen som elevene har ved avsluttet videregående opplæring vil være svært ulik for søkere som har tatt ulike fagbrev / fullført ulike utdanningsprogram. Fagskolen sikrer likevel en relativ lik startkompetanse ettersom søkerne også må bestå en opptaksprøve.

2.7 Politiattest

Fra fagskoleloven § 27:

«I utdanninger der studenter kan komme i kontakt med mindreårige som del av klinisk undervisning eller praksisstudier, kan fagskolen bestemme at studentene skal legge frem politiattest som omtalt i politiregisterloven § 39 første ledd.

Fagskolen kan kreve politiattest ved opptak eller underveis i slike utdanninger.

Hvis det er gitt særlige regler om politiattest for bestemte typer arbeid, gjelder disse reglene tilsvarende for studenter som deltar i praksisstudier eller klinisk undervisning. [...]»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.8 Skikkethetsvurdering

Fra fagskoleforskriften § 26

«En skikkethetsvurdering skal avdekke om studenten har de nødvendige forutsetningene for å kunne utøve yrket. En student som i utdanningen eller i fremtidig yrkesutøvelse kan utgjøre fare for liv, fysisk og/eller psykisk helse, rettigheter og sikkerhet til barn, unge eller voksne i sårbare situasjoner, er ikke skikket for yrket.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.9 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-1 (2):

«Fagskolen skal samarbeide med aktører i yrkesfeltet og delta i faglige nettverk som sikrer at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser ikke at søkeren har dokumentert et samarbeid som er tilstrekkelig for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet, jf. kravet om samarbeid med yrkesfeltet i fagskoletilsynsforskriften § 3-1 andre ledd.

Fagskolen skriver at de har etablert samarbeid med nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere i yrkesfeltet i forbindelse med en ettårig stunt-skuespillerutdanning som allerede er akkreditert, og at disse har vært aktive pådrivere for å utvikle utdanningen. Pådriverne har imidlertid, ifølge søknaden, ønsket å utvikle en utdanning som gir spesialkompetanse som skuespiller i stunt-faget. Utdanningens navn og den overordnede læringsutbyttebeskrivelsen tilsier imidlertid ikke at utdanningen skiller seg fra andre skuespillerutdanninger, og det er derfor uklart om fagskolen samarbeider med aktører i yrkesfeltet og deltar i faglige nettverk som sikrer at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Fagskolen skriver videre at de har fremmet forslag om framtidig samarbeid med Norsk Skuespillersenter. Det står at disse har vært i dialog, og at Norsk Skuespillersenter er positive til et samarbeid når studietilbudet er akkreditert, men det er ikke dokumentert at disse har inngått et samarbeid.

2.10 Fagmiljø og sensorer

Fra fagskoletilsynsforordningen § 3-5:

«§ 3-5 *Fagmiljøet tilknyttet utdanningen*

(1) Undervisningspersonalets sammensetning og samlede kompetanse skal være tilpasset utdanningen slik den er beskrevet i studieplanen.

Undervisningspersonalet må samlet ha følgende kompetanse:

- a) Formell utdanning minst på samme nivå som det undervises i, innen det aktuelle fagområdet eller nærliggende fagområder. For nye fagområder der det ennå ikke tilbys tertiær utdanning, kan langvarig yrkespraksis erstatte formell utdanning.
- b) Pedagogisk kompetanse relevant for utdanningen. [...]
- c) Digital kompetanse relevant for utdanningen.
- d) Relevant og oppdatert yrkeserfaring.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at fagmiljøet oppfyller regelverkets krav til kompetanse. Fagmiljøet må imidlertid sees i sammenheng med hva slags utdanning dette skal være, en ren skuespillerutdanning, eller en utdanning med vekt på stunt- og scenekampfag. Hvis dette skal være en utdanning med vekt på stunt- og/eller scenekampfag, mener NOKUT det er viktig for studentenes sikkerhet at fagmiljøet har sertifiserte og kvalifiserte undervisere.

Kravspesifikasjonen for undervisningspersonell og sensorer er generelt formulert, og fagfeltet ikke er nevnt. Det stilles krav om «Minimum fagskoleutdanning innen

fagområdet det undervises i (Nivå 5 i NKR) og minimum tre års yrkeserfaring fra fagområdet» og «Digital kompetanse i skolens programmer og dataverktøy som benyttes i undervisnings- og arbeidsformål, Office, internett og søkemotorer». I tillegg stiller fagskolen krav til pedagogisk utdanning for pedagogisk og faglig ansvarlig. NOKUT anbefaler at fagskolen stiller mer presise og fagspesifikke krav i kravspesifikasjonen for undervisningspersonell.

Tabellen for undervisningspersonell viser midlertid at fagmiljøet har formell utdanning som er relevant for en skuespillutdanning, med utdanning fra for eksempel Teaterhøgskolan Göteborgs Universitet. Fagskolen har også oppgitt at det finnes personer i fagmiljøet som har yrkeserfaring fra skuespill, dans, stunt og scenekamp. Flere i fagmiljøtabellen er ført opp med praktisk-pedagogisk kompetanse.

2.10.1 Den pedagogisk ansvarlige

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 første ledd bokstav b andre setning:

«Minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring, og et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at pedagogisk ansvarlig har formell pedagogisk utdanning og erfaring.

Pedagogisk ansvarlig har formell utdanning i pedagogikk fra Universitetet i Tromsø.

2.10.2 Den faglige ansvarlige

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (4):

«Utdanningen skal ha en faglig ansvarlig med formell faglig kompetanse. Faglig ansvarliges oppgave er å sikre at studentene gjennomfører utdanningen som beskrevet i planen og oppnår læringsutbyttet. Faglig ansvarlig må være tilsatt hos fagskolen i minimum 50 prosent stilling.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at faglig ansvarlig har formell faglig kompetanse i tråd med regelverket, og at det er dokumentert at vedkommende er tilsatt i minimum 50 prosent stilling.

Søkeren oppgir at faglig ansvarlig ved skolen er ansatt i 100 prosent stilling.

Vedkommende har følgende formell faglig kompetanse: Praktisk pedagogisk utdannelse Kunsthøgskolen i Oslo og «Honors degree in acting» fra The American Academy of Dramatic Art i New York.

2.10.3 Undervisningspersonalets størrelse og stabilitet

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (3):

«Undervisningspersonalet må være stort og stabilt nok til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.»

NOKUTs vurdering:

Søkeren har dokumentert et undervisningspersonale med en størrelse og stabilitet som gjør skolen i stand til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.

Antall ansatte som bidrar i læringsaktiviteter i denne utdanningen per studentkull er syv. Disse bidrar med fire årsverk til læringsaktiviteter per studentkull. Av disse årsverkene, er to fast ansatte. De ansatte skal sikre gjennomføringen av læringsaktiviteter for inntil 18 studenter.

2.10.4 Sensorenes kompetanse

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-6 (2):

«Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.»

NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at kravene fagskolen stiller er tilstrekkelige for å sikre at sensorene har kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Søkeren opplyser at sensorene skal ha følgende kompetanse: «Minimum fagskoleutdanning innen fagområdet (Nivå 5 i NKR) og tre års yrkeserfaring fra fagområdet» eller «minimum fem års yrkeserfaring fra fagområdet». NOKUT anbefaler at fagskolen stiller mer presise og fagspesifikke krav til sensorer i kravspesifikasjonen.

2.10.5 Praksisveiledernes kompetanse

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (2):

«For utdanninger med praksis skal eksterne praksisveiledere ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser

Overordnede læringsutbyttebeskrivelser hentet fra studieplan

Kunnskap

Kandidaten ...

- har kunnskap om ulike begreper, teorier, prosesser og teknikker som anvendes i skuespillerfaget
- kan vurdere eget arbeid i forhold til gjeldende normer og krav i skuespillerkunsten og skuespillerens rolle innenfor ulike teaterformer
- kjenner til skuespilleryrkets historie, kunstens, teatrets og skuespillerens rolle i fortid og nåtid, herunder egenart og plass i samfunnet
- har innsikt i egne utviklingsmuligheter i skuespillerfaget, og kan integrere dette i arbeidet som skuespiller
- har innsikt i bransjekunnskap som relevant regelverk, standarder, avtaler og krav til kvalitet i yrket som skuespiller
- kan oppdatere sin yrkesfaglige kunnskap som skuespiller og forstå egen bransjes/yrkes betydning i et samfunns- og verdiskapningsperspektiv

Ferdigheter

Kandidaten ...

- kan gjøre rede for sine faglige valg og gestalte en levende og hel skikkelse i sceniske sammenhenger
- kan reflektere over egen faglig utøvelse som skuespiller og justere denne under veiledning
- kan finne og henvise til informasjon og fagstoff og vurdere relevansen for en yrkesfaglig problemstilling som skuespiller
- kan anvende relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer i skuespillerfaget, og gjøre rede for sine faglige valg i skapende prosesser
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

Generell kompetanse

Kandidaten ...

- kan planlegge og gjennomføre yrkesrettede arbeidsoppgaver som skuespiller, og prosjekter alene og som deltaker i gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan utveksle ideer og synspunkter med utøvende kunstnere og delta i forum og diskusjoner om utvikling av god praksis og skuespillerens rolle i samfunnet
- kan bygge relasjoner med fagfeller og på tvers av fag, og har samarbeidskompetanse og innsikt i relevante faglige og etiske problemstillinger i sitt arbeid som skuespiller
- har utviklet en etisk grunnholdning i utøvelsen av yrket og har forståelse for yrkes- og bransjeetiske prinsipper

Vedlegg 2: Sakkyndige

NOKUT skal vurdere om søknaden oppfyller kravene til akkreditering av fagskoleutdanning, jf. fagskoletilsynsforskriften kapittel 3.

Kravene blir vurdert av NOKUTs saksbehandlere og sakkyndige oppnevnt av NOKUT, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-1 første setning. Kravene til de sakkyndiges kompetanse ved akkreditering av fagskoleutdanning står oppført i fagskoletilsynsforskriften § 2-3 første ledd.

Til vurderingen av denne søknaden har NOKUT oppnevnt et sakkyndig panel med disse medlemmene:

- **Medlem av kontrollkomiteen, Torstein Gåsdalen, Organisasjonen for norske fagskolestudenter (panelleder)**
Gåsdalen har en høyere fagskolegrad fra Fagskolen Innlandets byggtekniske linje, med fordypning innen stål og betong. Gåsdalen har hatt ulike verv innen fagskolepolitikk, blant annet i det lokale studentrådsstyret, lokal klagenemnd, Organisasjon for Norske Fagskolestudenter (ONF) og Nasjonalt Fagskoleråd. I tillegg til vervene har han representert studentene i forskjellige arbeidsgrupper med fokus på fagskole. Gåsdalen jobber i dag som prosjektleder i Profilteam AS, og er medlem av kontrollkomiteen i ONF. Gåsdalen har erfaring som sakkyndig studentrepresentant for NOKUT, senest i piloten for tilsyn med fagskolenes systematiske kvalitetsarbeid. Han er leder for panelet i pilot for ny akkrediteringsprosess.
- **Seniorrådgiver Siri Kvitvik, Nordland fylkeskommune**
Siri Kvitvik har omfattende kunst- og ledelsesutdanning, med blant annet femårig utdanning i skulptur ved Statens Kunstakademi (1982) og masterstudier ved Handelshøyskolen BI, i tillegg til en rekke kortere utdanninger og kurs innen visuelle kunstfag, humaniora og ledelse. Kvitvik har flere års erfaring med utdanningsledelse innen kunst- og filmfagskole, og har også undervist ved kunsthøgskole. I dag er hun seniorrådgiver i Nordland fylkeskommune ved Nordland fagskole, der hun driver utviklingsarbeid innenfor utdanning. Kvitvik har produsert/kuratert en rekke utstillinger, verksteder og prosjekter, har erfaring med juryering av billedkunst og har godkjent faglig kompetanse som sakkyndig konsulent for Kunst i offentlige rom (KORO). Kvitvik har drevet egen kunstnerisk praksis siden 1983. Hun har tidligere vært sakkyndig for NOKUT, hun har utarbeidet flere søknader til NOKUT om fagskoleutdanninger og har vært leder for brukerpanel for fagskoler ved NOKUT.
- **Ingvild Marie Lien, skuespiller/koreograf/produsent/regissør/underviser**
Lien er utdannet ved den britiske teaterskolen The Academy of Live and Recorded Arts og har gått i lære i fysisk teater. Hun har bred bransjeerfaring og har vært scenekampkoreograf for og skuespiller i teater, film og TV. Lien har vært produsent og regissør for større forestillinger, og driver teaterkompaniet

Memento som har et bevegelsesbasert uttrykk. Lien har undervist i scenekamp og skuespillerteknikk ved flere institusjoner og holdt kurs i fysisk teater. Lien har også erfaring som sakkyndig for NOKUT.

- **Bjørn Klefstad, førstelektor ved Institutt for datateknologi og informatikk (IDI) ved NTNU**

Bjørn Klefstad har jobbet innen Universitets- og Høgskolesektoren siden 1997 og er for tiden lokalisert på Gløshaugen i Trondheim. Arbeidsoppgavene som førstelektor er i hovedsak knyttet til følgende tre områder: undervisning, studieprogramledelse og forskning og utviklingsprosjekter. Klefstad underviser i emner som Programmering, Teamarbeid, Datakommunikasjon, Digital tjenesteforvaltning, Informasjonssikkerhetsstyring og Bedriftstilpasset e-læring. Emnene er knyttet til studieprogrammene Dataingeniør, Digital infrastruktur og cybersikkerhet, Digital forretningsutvikling, Digital samhandling (Master) og Informasjonsbehandling (nettbasert). Klefstad er studieprogramleder for Bachelor i ingeniørfag, data. Arbeidsoppgavene er utvikling av studieprogrammets faglige innhold, profil og relevans, utvikle programdesign med god sammenheng mellom læringsutbytter, læringsaktiviteter og vurderingsformer og koordinering av emner både horisontalt og vertikalt, oppfølging av kontinuerlig kvalitetsarbeid og et gjensidig fruktbart forhold til næringslivet. Klefstad har deltatt i flere pedagogiske utviklingsprosjekter (nettbaserte studier og studentaktive læringsformer) knyttet til egen undervisning, prosjekter knyttet til internasjonalt samarbeid, forskningsprosjekter og utviklingsprosjekter for eksterne oppdragsgiver og skrevet lærebok i datakommunikasjon. Videre har Klefstad tidligere vært involvert i vurdering av diverse fagskoletilbud fra flere ulike tilbydere innenfor området teknologi, for NOKUT.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til fagskolen som kan medføre inhabilitet, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-2. De sakkyndige har erklært at de er habile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-1 andre setning



DRAMMENSVEIEN 288 | POSTBOKS 578,1327 LYSAKER | T: 21 02 18 00 | NOKUT.NO