

NOKUTs tilsynsrapporter

Beauty makeupartist

Tone Lise Akademiet AS

November 2012



Utdanningssted:	Oslo
Utdanningstilbud:	Beauty makeupartist
Dato for vedtak:	07.11.2012
Utdanningslengde:	Et halvt år
Sakkyndige:	Hege Juel Lindegaard og Mette Johrde
Saksnummer:	12/220

Forord

Fagskoleutdanning er yrkesrettet utdanning som bygger på fullført videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse. Fagskoleutdanning har et omfang på minst et halvt år og maksimalt to år som heltidsutdanning. Betegnelsen fagskoleutdanning er beskyttet gjennom fagskoleloven. For å kunne bruke betegnelsen fagskoleutdanning, må utdanningstilbudet være godkjent av NOKUT. Vurderingsprosessen starter med at en tilbyder søker NOKUT om godkjenning av et utdanningstilbud. Søknaden blir først gjenstand for en innledende vurdering, for å avklare om forutsetningene er tilstede for videre behandling jevnfør NOKUTs «Retningslinjer for kvalitetssikring og godkjenning etter lov om fagskoleutdanning», kapittel 4. I den innledende vurderingen ser NOKUT blant annet på om styringsordning og reglement er tilpasset utdanningstilbudet og om tilbyder har et tilfredsstillende system for kvalitetssikring.

Søknader som tilfredsstillende forutsetningene for behandling blir videre vurdert av eksterne, uavhengige sakkyndige oppnevnt av NOKUT. De sakkyndige vurderer søknaden opp mot 17 likeverdige faglige kriterier nedfelt i NOKUTs retningslinjer, kapittel 7.

Til den sakkyndige vurderingen har NOKUT oppnevnt:

- Makeup ansvarlig Hege Juel Lindegaard, Alpha Derma Norge AS
- Freelance make-up artist Mette Johrde

Når de sakkyndige har funnet at ett eller flere av de faglige kriteriene ikke er oppfylt på en tilfredsstillende måte, sendes den sakkyndige rapporten (kapittel 3) til tilbyder for kommentarer. Tilbydere kan da påpeke mangler eller misforståelser i de sakkyndiges innstilling. NOKUT tillater i tillegg mindre justeringer. De sakkyndige vurderer tilbakemeldingen fra tilbyder, før NOKUT konkluderer og fattar endelig vedtak.

I denne rapporten er alle vurderingene som danner grunnlag for godkjenningen samlet. Tilbyder plikter å gjennomføre utdanningstilbudet slik det fremgår av denne rapporten og søknaden som ligger til grunn. Studenter kan lese rapporten for å få inntrykk av hvilken utdanningskvalitet de kan forvente. Yrkeslivet og andre samfunnsgrupper kan også orientere seg om den sluttkompetansen studentene sitter igjen med, og innholdet i utdanningen.

Oslo, 7. november 2012



Terje Mørland
direktør

Alle NOKUTs vurderinger er offentlige og denne samt tilsvarende tilsynsrapporter vil være elektronisk tilgjengelige på nettsidene våre www.nokut.no/NOKUTs-publikasjoner

Innhold

1	Informasjon om søkeren	1
1.1	Informasjon om tilbyder og utdanningstilbudet	1
2	Innledende vurdering	2
2.1	Rammebetingelser – krav til søknaden.....	2
2.2	Styringsordning og reglement	2
2.3	System for kvalitetssikring	6
3	Sakkyndig vurdering av utdanningstilbudet	8
3.1	Oppsummering	8
3.2	Læringsmål og kvalifikasjoner	8
3.3	Faglig innhold.....	11
3.4	Undervisning, tilrettelegging og arbeidsformer.....	13
3.5	Eksamen og vitnemål.....	16
3.6	Infrastruktur	17
3.7	Konklusjon fra de sakkyndige	19
4	Tilsvarsrunde.....	21
4.1	Søkerens tilbakemelding.....	21
4.2	Sakkyndig tilleggsvurdering.....	25
4.3	Endelig konklusjon fra sakkyndig komité	26
5	Tilsagn om godkjenning	27
5.1	NOKUTs endelig konklusjon på tilbakemeldinger fra tilbyder	27
6	Vedtak	27
7	Dokumentasjon	27
	Vedlegg 1:	28
	Vedlegg 2:	29

1 Informasjon om søkeren

1.1 Informasjon om tilbyder og utdanningstilbudet

Tone Lise Akademiet AS søkte NOKUT 15.02.2012 om godkjenning av fagskoleutdanningen *grunnutdanning beauty makeup*. Utdanningstilbudet er et halvårig tilbud som gis på heltid. Undervisningen vil gis ved Tone Lise Akademiet AS, og det er søkt godkjenning for inntil 40 studenter.

Søker har allerede ett godkjent fagskoletilbud:

- Negltekniker, halvårig stedbasert utdanningstilbud, godkjent 04.07.2008, jf. NOKUTs sak 06/329.

NOKUT har gjennomgått søkers hjemmesider, www.tonelise.com.

Vurdering

Tilbyder gir informasjon som ikke kan føre til misforståelse om bruk av fagskolebegrepet. Informasjonen på søkers Internett-sider er i samsvar med søknadens innhold og godkjenningsstatus i NOKUT.

2 Innledende vurdering

2.1 Rammebetingelser – krav til søknaden

- Søker må beskrive og dokumentere kvaliteten på utdanningstilbudet i henhold til NOKUTs mal for elektronisk søknad.
- Det må fremgå av søknaden at utdanningstilbudet er innenfor rammen av minst et halvt år og maksimalt to år som heltidsutdanning.
- Søknaden skal sannsynliggjøre at utdanningstilbudet bygger på fullført videregående opplæring og at utdanningstilbudet er yrkesrettet.
- For tilbydere som ikke helt ut er eid av staten, fylkeskommune eller kommune må søker / tilbyder være registrert i Enhetsregisteret.

Presentasjon og vurdering

NOKUT har vurdert søknaden ut fra nevnte forutsetninger. Rammebetingelsene er til stede for at søknaden skal kunne behandles av NOKUT.

Konklusjon

Søker oppfyller rammebetingelsene for videre saksbehandling.

2.2 Styringsordning og reglement

Ved søknad om godkjenning av et utdanningstilbud som fagskoleutdanning må det foreligge dokumentasjon som viser at følgende bestemmelser er tilstrekkelig ivaretatt:

2.2.1 Styreordning

- skal ha en sammensetning på minst fem medlemmer. Det må fremgå hvordan representantene fra studentene og ansatte velges, og hvilke rettigheter disse representantene har i styret.
- er ansvarlig for at studentene får det utdanningstilbudet som er forutsatt som grunnlag for godkjenningen, at alle vilkår for eventuelle statlige tilskudd overholdes og at virksomheten for øvrig drives i samsvar med gjeldende lover og regler.
- er ansvarlig for at de opplysninger som blir gitt NOKUT og utdanningssøkende, er korrekte og fullstendige.
- ansetter den administrative og faglige ledelsen.
- er ansvarlig for det overordnede læringsmiljø, herunder det fysiske og psykiske arbeidsmiljøet som Arbeidstilsynet fører tilsyn med, og samarbeid om det med eventuelt studentorgan.
- har det overordnede ansvaret for at det foreligger en plan for innholdet i utdanningen og hvordan den gjennomføres.
- har ansvar for selv å behandle klager eller for å oppnevne særskilt klagenemnd. Det skal være fastsatt rutiner for klagebehandling. Sammensetningen av og kompetansen til en eventuell klagenemnd skal være fastsatt.

Presentasjon og vurdering

NOKUT har foretatt en vurdering av styrets sammensetning og ansvar ut fra informasjon som fremgår av avsnittet «Styrets ansvar» i søknaden.

Styrets ansvar for fagskoleutdanningen fremgår klart av styrevedtektene, som dekker de forhold styret er pålagt å ta ansvar for etter fagskoleloven og NOKUTs retningslinjer for kvalitetssikring og godkjenning etter lov om fagskoleutdanning.

Punkt 5 fjerde og femte ledd inneholder motstridende informasjon om hvordan studentrepresentanten velges. I fjerde ledd står det at studentutvalget ved Tone Lise Akademiet oppnevner studentrepresentanter til styret for fagskolen. I femte ledd står det imidlertid at valg av ansattes representant og studentrepresentant gjennomføres av hovedverneombud med støtte fra selskapets ledelse. Formuleringen i fjerde ledd er ny, mens formuleringen i femte ledd fantes også i den forrige versjonen av vedtektene. NOKUT forutsetter derfor at femte ledd skulle ha vært endret, slik at det vil stå «valg av ansattes representant gjennomføres av hovedverneombud med støtte fra selskapets ledelse».

Konklusjon

Tilbyder bør endre formuleringen i styrevedtektene punkt 5 femte ledd til «valg av ansattes representant gjennomføres av hovedverneombud med støtte fra selskapets ledelse».

Styreordningen er funnet tilfredsstillende.

2.2.2 Ansvarsforhold

Styret eller administrativ og faglig ledelse skal ivareta følgende

- formidling av nødvendig informasjon til søkere og til studenter, herunder informasjon om skolepenger, utdanningstilbud, søknadsfrister og opptakskrav.
- fastsettelse av krav til lærer- og instruktørkompetanse og ledelse.
- legge forhold til rette for opprettelse av studentorgan for å ivareta studentenes interesser.
- samarbeid med studentorgan (studentene)

Studiesituasjonen skal, så langt det er mulig og rimelig, legges til rette for studenter med særskilte behov. Tilretteleggingen må ikke føre til en reduksjon av de faglige krav som stilles til det enkelte utdanningstilbud.

Presentasjon og vurdering

NOKUT har foretatt en vurdering av styrets og den administrative og faglige ledelses ansvar ut fra informasjon som fremgår av avsnittet «Tilbyders ansvar» i søknaden.

Søknaden dokumenterer på en tilfredsstillende måte hvem som har ansvar for at de ovennevnte oppgavene er ivaretatt. Tilbyders styringsordning dekker de forhold NOKUT etterspør, jf. NOKUTs retningslinjer kapittel 5 og NOKUTs elektroniske søknadsskjema.

Konklusjon

Søknaden dokumenterer på en tilfredsstillende måte at de ovennevnte oppgavene blir ivarettatt.

2.2.3 Reglement

Det skal foreligge reglement slik at vedtak som tilbyder fatter angående studenter, følger reglene i forvaltningsloven. Det må klart komme frem i reglementet hvem som fatter vedtak (i første instans) og hvordan en klage behandles. Reglementene skal også være slik utformet at de sikrer lik og upartisk behandling, og at studentene forstår om de er rett behandlet eller ikke.

Følgende forhold må være dekket:

- hvordan og hvem som gjennomfører opptak av studenter (opptaksreglement). Opptakskrav, eventuelle tidsfrister og regler for rangering av de kvalifiserte søkerne må fremgå.
- hvordan vurdering av realkompetanse for opptak gjennomføres, herunder hvem som fatter vedtak.
- hvordan prøving og vurdering foretas, og gjennomføres, og hvordan resultatet av prøving og vurdering dokumenteres (eksamensreglement).
- hvordan klager fra studenter på sensur/vurdering (kan være i eksamensreglementet) og andre vedtak behandles, herunder frister som tilfredsstillende forvaltningslovens krav.

Andre forhold som må reguleres dersom tilbyder ønsker å iverksette slike tiltak:

- tydelige bestemmelser for eventuelle disiplinære sanksjoner, herunder vilkår for og krav til begrunnelse for bortvisning, eller andre disiplinærsanksjoner
- prosedyre for behandling av klage på eventuelle vedtak om disiplinære sanksjoner, hvilken støtte/hjelp en student har rett til under slike klagesaker, for eksempel å ha med seg en studenttillitsvalgt, må fremgå.
- muligheten til å gi fritak for deler av utdanningstilbudet, etter søknad fra en student på grunnlag av dokumentert oppnådd likeverdig utdanning
- fritak gis på grunnlag av realkompetanse, der både prosedyre og krav til dokumentasjon må beskrives.
- for alle enkeltvedtak gjelder at klagemuligheten må fremgå.

Presentasjon og vurdering

NOKUT har foretatt en vurdering av søkers reglement ut fra den informasjonen som fremgår av avsnittet «Reglement» i søknaden.

Tilbyders reglement omtaler de forhold NOKUT etterspør, og innholdet i reglementet er i hovedsak tilfredsstillende, jf. NOKUTs retningslinjer kapittel 5 og NOKUTs elektroniske søknadsskjema.

Innledende kommentar

I denne vurderingen kan NOKUT ha kommentert tilfredsstillende bestemmelser som også sto i det forrige reglementet, men som ikke ble påpekt i den forrige rapporten. Disse påpekningene vil imidlertid ikke være utslagsgivende for resultatet av vurderingen.

Klagebehandling

Punkt 2.4 og 2.6 om klage på opptak handler om det samme, og NOKUT anbefaler derfor at de to punktene slås sammen til én bestemmelse.

I punkt 6 står det at klager på enkeltvedtak behandles av styret, men det står også at styret er endelig klageinstans. Her bør tilbyder få frem at klager først vurderes av den som opprinnelig fattet vedtaket, som kan velge å gi klageren medhold. Dersom klageren ikke får medhold, skal klagen automatisk sendes til klageinstansen. NOKUT har også merket seg at i enkelte saker er styrets klagenemnd ankeinstans, og dette bør også gå frem av bestemmelsen. NOKUT anbefaler at denne bestemmelsen endres slik at den stemmer med de øvrige klagebestemmelsene i reglementet.

I punkt 9 om saksbehandling ved vedtak om bortvisning står det både at styret fatter vedtak i slike klagesaker, og at styret er endelig klageinstans. I de andre bestemmelsene der styret fatter vedtak, står det at det er styrets klagenemnd som er klageinstans. I forrige versjon av reglementet gikk det ikke frem hvem som fattet vedtak om bortvisning. NOKUT forutsetter derfor at det skyldes en forglemmelse at man ikke har endret klageinstansen, slik at klagen på bortvisning behandles av en habil instans. Tilbyder må endre reglementet for å sikre at også klage på bortvisning behandles av en habil klageinstans.

Eksamen og vurderingsformer

I punkt 5.13 om formelle feil står det «Ved ny sensurering av eksamen må studenten møte til ny eksamen». I punkt 6.1 ser det ut til at det åpnes for at studenten kan få ny sensurering uten å møte til ny eksamen i tilfeller hvor det ikke er nødvendig å avholde ny eksamen. NOKUT er derfor usikre på hvilken regel som gjelder. Tilbyder bør sørge for at det ikke forekommer motstridende eller uklare informasjon om behandlingen av formelle feil i reglementet.

NOKUT mener at en to måneders frist for å søke om spesiell tilrettelegging ved eksamen (punkt 5.14) kan være uheldig for studenter som blir skadet eller syke kort tid før eksamen. Vi anbefaler at reglementet åpner for at også studenter som har mer akutte skader / sykdommer, har anledning til å søke om tilrettelagt eksamen.

Øvrige bestemmelser

NOKUT understreker at studenter som tas opp gjennom Adora-prosjektet, må tilfredsstille de samme kravene til formell kompetanse eller realkompetanse som de øvrige søkerne som tas opp. Dersom det stilles andre krav til søkere fra Adora-prosjektet, kan ikke den utdanningen disse får kalles fagskoleutdanning. I så tilfelle er det naturlig å fjerne bestemmelsen i punkt 2.1 andre ledd om Adora-prosjektet fra fagskolereglementet.

I punkt 5.7 om fusk bør det vises til punkt 10, som blant annet regulerer studentens rett til hjelp og støtte under en klagesak. Eventuelt bør tilbyder vurdere om punkt 5.7, 9 og 10 bør slås sammen til et eget kapittel om disiplinære sanksjoner, da bestemmelsene i disse punktene er av samme art.

Punkt 8 regulerer retten til å søke permisjon. Det fremgår ikke av bestemmelsen hvem som fatter vedtak i permisjonssaker, og heller ikke om studenten har rett til begrunnelse for vedtaket og rett til å klage på vedtaket. Dette bør tas inn i reglementet.

Reglementet preges av en del gjentakelser, særlig i beskrivelsen av klagebehandling. NOKUT anbefaler Tone Lise Akademiet AS å ta en helhetlig gjennomgang av reglementet og strukturere det bedre.

Konklusjon

Tilbyder må endre bestemmelsen om hvem som behandler klage på vedtak om bortvisning.

Tilbyder bør:

- sikre at alle klagesaker, også klager på bortvisning, behandles av en habil klageinstans
- få frem at det stilles samme opptakskrav til søkere fra Adora-prosjektet som til øvrige søkere, eller stryke henvisningen til søkere fra Adora-prosjektet fra fagskolereglementet
- få frem i samtlige bestemmelser om enkeltvedtak at klager først vurderes av den som opprinnelig fattet vedtaket, som kan velge å gi klageren medhold
- sørge for at det ikke forekommer motstridende eller uklare informasjon om behandlingen av formelle feil i reglementet
- slå sammen punkt 2.4 og 2.6 til én bestemmelse
- vise til punkt 10 om studentens rett til hjelp og støtte i punkt 5.7 om fusk, eller vurdere om punkt 5.7, 9 og 10 bør slås sammen til et eget kapittel om disiplinære sanksjoner
- åpne for at studenter som har akutte skader / sykdommer har anledning til å søke om tilrettelagt eksamen
- oppgi hvem som fatter vedtak ved søknad om permisjon, samt oppgi at studenten har rett til å få begrunnelse for vedtaket og rett til å klage på vedtaket på lik linje med øvrige enkeltvedtak
- rydde i reglementet og fjerne gjentakelser

Reglementet er funnet tilfredsstillende, foruten bestemmelsen om hvem som behandler klage på vedtak om bortvisning. NOKUT anser at dette er en forglemmelse fra tilbyders side, og søknaden gikk derfor videre til sakkyndig vurdering. Forholdet må endres før et eventuelt positivt vedtak kan fattes i saken.

2.3 System for kvalitetssikring

NOKUT har vurdert system for kvalitetssikring slik det er beskrevet og dokumentert i søknadens avsnitt System for kvalitetssikring og vedleggene 3 og 9.

System for kvalitetssikring skal gi tilfredsstillende informasjon og oppfølging på følgende punkter:

1. Kvantitativ informasjon om utdanningstilbudet
2. Studentenes vurdering av utdanningstilbudet
3. Undervisningspersonalets og sensorenes vurdering av utdanningstilbudet

4. Eksterne interessenters vurdering av utdanningstilbudet
5. Ledelsens samlede analyse og vurdering av kvaliteten
6. Bruk av kunnskapen til forbedring av kvaliteten

Presentasjon og vurdering

Tone Lise Akademiet AS har et system som dekker de forholdene NOKUT etterspør.

Gjennom definerte måltall inneholder systemet kvantitative indikatorer, der informasjon innhentes både fra studieadministrative systemer og gjennom undersøkelser.

Systemet for kvalitetssikring ble revidert i 2012, og en tidligere etterspurt ordning for evalueringer av studietilbudet fra faglærere inngår nå i systemet. Det er dokumentert at slike evalueringer gjennomføres.

Årsrapporten for 2010/2011 er basert på evalueringsrapporter fra studenter, tilbakemelding fra studentutvalg og administrasjonens rapporter. For neste årsrapport vil fagskolen ha informasjon også fra interessenter, sensorer og faglærere, og dermed et bredere grunnlag for vurdering av måloppnåelse og aktuelle tiltak. Formatet på årsrapporten slik den foreligger for 2010/2011 vurderes imidlertid som hensiktsmessig.

Konklusjon

Ja, system for kvalitetssikring av fagskoleutdanningen ved Tone Lise Akademiet AS er tilfredsstillende.

NOKUT vil ved en eventuell revidering av systemet se spesielt på om tilbyders vurdering og bruk av kunnskapen baserer seg på hele bredden i innhentet informasjon.

Systemet for kvalitetssikring godkjennes.

3 Sakkyndig vurdering av utdanningstilbudet

K Kriteriene i dette kapittelet, 1-18, er likeverdige. Det vil si at de sakkyndige må finne at alle kriteriene er tilfredsstillende oppfylt for at utdanningstilbudet skal kunne godkjennes som fagskoleutdanning. Kriteriene står skrevet i NOKUTs retningslinjer kapittel 7. Kriterium 5, om nasjonale krav, er irrelevant og derfor ikke vurdert.

3.1 Oppsummering

Utdanningstilbudet *grunnutdanning beauty makeup* går over 20 uker, og er i følge tilbyder lagt opp til at studentene kan gå rett ut i arbeid. Norge er et lite land, sett fra en makeupartists ståsted. Vi ser et behov for dyktige makeupartister og stylisten i bransjen, men dessverre er det et altfor lavt nivå på de studentene som uteksamineres. Makeupfaget et utøvende fag, egenskaper som fargeforståelse, kreativitet og fantasi er avgjørende elementer for å lykkes i denne bransjen. Samtidig kreves det at man som person har en forståelse for det menneskelige sinn både når det gjelder å ivareta andre, og å sette seg selv til side – dette er den enkeltes iboende egenskaper, og kan ikke læres. Vi finner det positivt at tilbyder har lagt opp til et utdanningsløp som tar for seg den grunnleggende delen av makeupfaget, men vi finner læringsmålene altfor ambisiøse i forhold til at utdanningstilbudet kun er 20 uker. Vi konkluderer derfor med at det må være mengdetrening og praksis som veier tyngst i utdanningen og mener tilbyder må utvide utdanningstilbudet fra ett til to semestre.

3.2 Læringsmål og kvalifikasjoner

3.2.1 Utdanningstilbudets navn (kriterium 1)

«Utdanningstilbudets navn skal være dekkende for innholdet og den yrkeskompetansen utdanningstilbudet gir.»

Presentasjon

Utdanningstilbudets navn er «Grunnutdanning Beauty Makeup».

Vurdering

Tilbyder er uklar når det gjelder utdanningstilbudets navn. Med grunnutdanning mener vi starten på et utdanningsløp, altså ikke en fullstendig utdanning hvor studenten kan gå rett ut i arbeidslivet. Fagskoleutdanning er en yrkesrettet og selvstendig utdanning som bygger på sekundært nivå, altså ikke en grunnutdanning. Et bedre navn vil være «Beauty Makeupartist».

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må forandre utdanningstilbudets navn til for eksempel Beauty Makeupartist.

3.2.2 Læringsmål (kriterium 2)

«Læringsmål skal gjelde for hele utdanningstilbudet og beskrive forventet oppnådde kvalifikasjoner, spesifisert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse. Kvalifikasjonene må være på tertiært nivå, det vil si på nivået over det som oppnås i videregående opplæring.»

Presentasjon

I følge tilbyder, er målet å utdanne makeupartister som gjennom kunnskap og ferdigheter tilegner seg et solid håndverksmessig grunnlag innenfor det spesifikke emnet skjønnsminke.

Tilbyder forklarer: ”Studentene skal få grunnleggende kunnskap om Beauty Makeup og enkel teatersminke. Spesialeffekter krever lengre utdanning og det gis derfor kun en kort introduksjon i emnet slik at studentene forstår omfanget av spesialsminke. Studentene skal etter endt utdanning ha tilegnet seg kunnskap om at trender forandrer seg, og at ny kunnskap hele tiden må erverves. Studentene skal også ha kunnskap om skjønnsminke og hvordan dette benyttes hos ulike oppdragsgivere. De skal ha kunnskap om rettigheter som selvstendig næringsdrivende, og kunnskap om hvordan de skal sette sammen en portefølje. Studentene skal også tilegne seg forståelsen av hva en Beauty Makeupartist er. De skal ha ervervet seg nok kunnskaper og ferdigheter til at deres kompetanse dekker det oppdragsgivere innenfor Beauty Makeup krever, og de må kunne markedsføre seg selv.”

Tilbyder legger vekt på at studentene har gode holdninger, god sosial kompetanse, psykologisk forståelse for kundens/artistens/modellens behov. Studentene bør ha ulike tilnæringsmåter til modellene, kunne utveksle synspunkter og erfaringer med andre innenfor egen sektor, samt kunne samarbeide med andre yrkesgrupper.

Vurdering

Vi finner læringsmålene altfor ambisiøse i forhold til at utdanningstilbudet kun er 20 uker.

Tilbyder legger vekt på at studentene skal tilegne seg kunnskap om svært viktige deler av yrket, som for eksempel – psykologisk forståelse og tilnæringsmåter, samt kunnskap og rettigheter som selvstendig næringsdrivende. Dette er i tillegg til selve faget – makeupartist - som krever mye praktisk trening. Tilbyders fagoversikt omfatter mange emner som alle er tidkrevende. For at studentene skal være godt nok rustet til å gå ut i yrkeslivet etter endt utdanning, stå på egne bein og starte opp sin egen bedrift, blir ett semester altfor lite. Makeupartistyrket er et utøvende og praktisk rettet yrke, og krever mye praktisk trening (se kriterium 6).

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må utvide tilbudet til å omfatte to og ikke ett semester. (se kriterium 6).

3.2.3 Utdanningstilbudets relevans (kriterium 3)

«Tilbyder skal synliggjøre at utdanningstilbudet har relevans i forhold til nærings- og samfunnsnivå.»

Presentasjon

Tilbyder forklarer at det er stor etterspørsel etter stylisten som kan sminke for fotoshoot, catwalkshow og reklame i en bransje som er voksende. Tone Lise Akademiet har holdt flere kurs innen Beauty Makeup.

Utdannelsen retter seg mot skjønnhetsbransjen innenfor følgende yrker:

Makeupartist: Salong, parfymeri, redaksjonelt (foto), tv, film, reklame, offentlige personer og lignende.

Hårstylist: Redaksjonelt(foto), tv, film, reklame, offentlige personer og lignende

Stylist: Image konsulent, personlig shopper, redaksjonelt(foto), tv, film, reklame, offentlige personer, reklame og lignende.

Flere TV kanaler, nye motemagasin og reklame krever flere utøvere som kan skjønnsminke profesjonelt.

Vurdering

Tilbyder har rett i at det er stor etterspørsel etter stylisten, men vi må legge til at det er stor etterspørsel etter gode stylisten og makeupartister i en voksende bransje. Det er mange som uteksamineres fra et stort antall makeupskoler i løpet av ett år, og dessverre ser vi at nivået er for lavt. Det er viktig at tilbyder gir studentene et realistisk bilde av hva de kan forvente seg etter endt utdanning. Norge er et lite land, sett fra en makeupartists ståsted, og det er svært sjelden man kan gå rett ut i en jobb som har relevans til utdanningen. Vi ser at utdanningstilbudet ikke har relevans, da studentene får for lite mengdetrening og praksis til å kunne konkurrere i en tøff bransje. Tilbyder må legge til rette for nok praksis og mengdetrening for studentene.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må:

- gjøre studentene oppmerksomme på hvilke muligheter de har i forhold til jobb etter endt utdanning
- legge til rette for nok praksis og mengdetrening

3.2.4 Opptakskrav (kriterium 4)

«Opptakskravet skal samsvare med det faglige innholdet og de læringsmål som utdanningstilbudet bygger på.

- Utdanninger i fag/fagområde som på videregående opplæringsnivå ender med fag- eller svennebrev eller yrkeskompetanse, skal på fagskolenivå bygge på fag- eller svennebrevet, yrkeskompetansen eller tilsvarende realkompetanse.
- Realkompetansevurdering av søkere skal skje etter gitte retningslinjer som inneholder informasjon om hvilke fag og kvalifikasjoner i det formelle opptaksgrunnlaget som vurderes og hvordan nivået på kvalifikasjonene i realkompetansesammenheng fastsettes.»

Presentasjon

Det generelle grunnlaget for opptak til fagskolen er fullført og bestått eksamen fra treårig videregående utdanning fra studieretningene:

- Studiespesialisering med eller uten formgivingsfag
- Musikk, dans, drama

- Helse- og sosialfag
- Design og håndverk
- Frisør
- Fotpleie
- Tegning, form og farge
- Hudpleie

Det er også anledning til å søke om opptak på grunnlag av realkompetanse. Realkompetanse defineres som arbeidspraksis fra serviceyrke, helse- og omsorgstjenesten, kreativt yrke som musikk, dans og drama eller design og håndverksfag som i mengde tilsvarer minimum treårig videregående skoles nivå. Realkompetanse er også kunnskap søkeren har fått gjennom organisasjonsarbeid, ulønnet arbeid og annen utdanning. Søker må være minst 21 år i opptaksåret.

Tone Lise Akademiet vurderer hva som anses som relevant realkompetanse for de ulike fagskolestudiene. Vekten legges i slike tilfeller på hvordan skolen vurderer søkerens bakgrunn i forhold til muligheten for å gjennomføre studiet. Søknad om opptak på grunnlag av realkompetanse skal gis individuell behandling og søkeren må redegjøre spesielt for hvilken erfaring og hvilke øvrige forhold som taler for at vedkommende er studiekompetent. Det legges også vekt på vurderinger opp mot de felles allmenne fagene i videregående opplæring. En student som er tatt opp i en utdanning er ikke automatisk kvalifisert for andre utdanninger ved Tone Lise Akademiet, og et eventuelt skifte av studium krever således en ny søknadsbehandling.

Vurdering

Vi finner opptaksgrunnlaget dekkende, bortsett fra fagene musikk, dans og drama, som ikke har relevans for utdanningen. Dette må derfor fjernes som opptaksgrunnlag.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må fjerne musikk, dans og drama da dette er fag som ikke har relevans for utdanningen.

3.3 Faglig innhold

3.3.1 Planen for utdanningstilbudet (kriterium 6)

«Planen for utdanningstilbudet skal beskrive utdanningstilbudet som en helhet og må:

- inneholde navn, mål, omfang, faglig innhold - herunder praksis, lærestoff, undervisningsformer og arbeidsmetoder lærerstøttet undervisning og selvstudier/egenarbeid, forventet arbeidsmengde for studentene og vurderingsordninger.
- beskrive sammenhengen mellom de forskjellige fag, deler og kvalifikasjoner som inngår eller kan inngå i utdanningstilbudet.
- være utformet slik at studentene kan kontrollere at de får det utdanningstilbudet de er lovet.»

Presentasjon

Tilbyder beskriver at utdanningstilbudet «Grunnutdanning Beauty Makeup» er delt inn i 20 moduler, og går over 20 uker. Det er lagt opp til seks timer undervisning hver dag, totalt 600 timer, i tillegg har studentene to timer egentrening hver dag, totalt 200 timer.» Tilbyder har satt totalt antall arbeidstimer

for studentene til 900, men har også skrevet i søknaden: ”Fagutdannelsen i Beauty Makeup ved Tone Lise Akademiet er på 800 timer og 100 timer selvstudier.”

I følge tilbyder, vil undervisningen være både teoretisk og praktisk. Hver modul har et klart mål og er satt sammen slik at studentene kan gå rett ut i arbeidslivet etter endt skolegang.

Tilbyder har lagt ved fullstendig utdanningsplan med mål og ferdigheter ved hver modul, samt oversikt over pensum.

Vurdering

Vi finner det uklart når tilbyder i søknaden opererer med totalt 600 timer undervisning, og 200 timer egentrening, men også skriver at utdanningstilbudet er på 800 timer og 100 timer selvstudier. Tilbyder må gjøre det klart for studentene om det er 600 timer undervisning og 200 timer egentrening, eller 800 timer undervisning, og 100 timer selvstudier. Tilbyder har heller ikke forklart hvorvidt egentreningen til studentene er obligatorisk. Dette må også gjøres klart overfor studentene.

Forholdet mellom teori og praksis kommer ikke frem i søknaden. Makeup- og stylistfaget er utøvende og praktisk rettede fag, og forholdet må være i praksisens favør. Slik tilbyder legger frem søknaden, ønsker de å ha flere kull i løpet av året, dette godkjenner ikke den sakkyndige komiteen, da vi mener at hver enkelt student har krav på og behov for mengdetrening og veiledning. For at Grunnutdanning Beauty Makeup skal falle innunder fagskolelovens krav om at utdanningen skal være yrkesrettet må tilbyder utvide fra ett til to semestre.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må:

- forklare om utdanningstilbudet er på 600 eller 800 timer undervisning
- utvide utdanningstilbudet fra ett til to semestre
- forklare forholdet teori og praksis
- gjøre klart for studentene om egentreningen er obligatorisk

3.3.2 Utdanningstilbudets innhold (kriterium 7)

«Utdanningstilbudets innhold skal være dekkende og relevant for å nå læringsmålene og aktuell i forhold til utviklingen innen yrkesfeltet.»

Presentasjon

Utdanningen er en halvårig (20 ukers) fagskoleutdanning på heltid som består av 20 moduler. Hver modul har et klart mål, tilbyder har forklart målene i planen for utdanningen.

Vurdering

Utdanningstilbudets innhold er ikke dekkende og relevant da tilbyder kun har lagt opp til 20 ukers utdanning. Se kriterium 6. Studentene trenger mye praksis og mengdetrening for å kunne jobbe profesjonelt innen makeup og styling, og tilbyder må derfor utvide tilbudet til å gjelde to semestre.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må utvide utdanningstilbudet fra ett til to semestre.

3.4 Undervisning, tilrettelegging og arbeidsformer

3.4.1 Undervisningsformer og arbeidsmetoder (kriterium 8)

«Undervisningsformer og arbeidsmetoder skal være tilpasset opptakskrav og mål.

- Lærernes undervisningsformer og studentenes arbeidsmetoder skal være varierte og bygge på den modenheten studentene har oppnådd som elev eller lærling i videregående opplæring. Alle former og metoder skal beskrives, herunder tilrettelegging for og gjennomføring av e-læring og fjernundervisning.»

Presentasjon

Opptakskravet for studentene baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Arbeidsmetoder og undervisningsform i fagskoleutdanningen skal bygge på dette.

Studentene har praktisk erfaring innen egne fagområder. I følge tilbyder gir dette anledning til å legge til rette for erfaringsbaserte læringsformer.

I følge tilbyder, skal studentene lære å ta ansvar for egen læring, det er derfor satt av to timer hver dag til egen trening. Faglærer vil, i følge tilbyder, legge forholdene til rette slik at studentene kan arbeide aktivt ut ifra eget læringsbehov. Tilbyder vil sørge for at det er en veileder tilstede hvis studentene har behov for veiledning.

Vurdering

Tilbyder har ikke beskrevet forholdet mellom teori og praksis. Studentene trenger praksis (utplassering på en arbeidsplass i en arbeidslignende situasjon) for å nå bestemte læringsmål, og mengdetrening (se kriterium 6). Tilbyder legger vekt på at studentene har ansvar for egen læring, men forklarer ikke hvorvidt egentreningen er obligatorisk eller ikke. Tilbyder må gjøre det klart for studentene at de må være på skolen 2 timer hver dag etter endt undervisning hvis tilbyder legger opp til at dette er obligatorisk.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må:

- utvide utdanningstilbudet fra ett til to semestre
- inkludere praksis (utplassering på en arbeidsplass i en arbeidslignende situasjon, for å nå bestemte læringsmål) som en metode
- gjøre det klart for studentene at de må være på skolen etter endt undervisning, hvis egentreningen er obligatorisk.

3.4.2 Det pedagogiske opplegget (kriterium 9)

«Det pedagogiske opplegget skal sørge for oppfølging av studentene både som gruppe og som individ og skal så langt det er mulig og rimelig, tilrettelegges etter enkeltstudenters særskilte behov.»

Presentasjon

Tone Lise Akademiet planlegger å ha 40 studenter per kull ved normal drift. I en oppstartsfase vil man ha færre studenter enn ved normal drift.

Tilbyder forklarer: ”Faglærere skal gi den enkelte student god oppfølging og veiledning. Faglærerne har kunnskap og lang erfaring med bruk av ulike pedagogiske metoder for innlæring av teori og ferdigheter hos den enkelte student. Ulike arbeidsformer både i teori og praksis skaper gode læringsmuligheter for studentene. Faglærere vil derfor gi individuell veiledning samtidig som det vil bli gitt gruppeveiledning ved gruppearbeid.”

Vurdering

Tilbyder har lagt opp til å kunne motta 40 studenter ved hvert kull. Vi mener dette er et altfor stort antall på kun to lærere (se kriterium 11). Det er lagt opp til at studentene skal jobbe to og to ved praktisk undervisning, det vil si 20 studenter i arbeid som alle skal motta den hjelp og veiledning de trenger. Vi finner dette svært vanskelig og ser at studentene ikke vil få tilstrekkelig veiledning. Det er lagt opp til egentrening for studentene to timer hver dag. Tilbyder sier det vil være en veileder til stede hvis studentene trenger det. Én veileder er altfor lite på 20 studenter.

Makeupartistfaget er først og fremst et utøvende og praktisk rettet fag. En makeupartists viktigste kvaliteter utenom å være teknisk dyktig, er personlige kvaliteter som godt utviklede sosiale antenner, ydmykhet, utadvendthet, omgjengelighet og god fysisk form. Dette yrket er belastende, samtidig som man må ha en sterk og stabil psyke. Kunden må være trygg på at makeupartisten er beredt på å kunne takle alle typer mennesker, ofte i stressede situasjoner.

Tilbyder må ta hensyn til de personlige kvalitetene studentene bør inneha ved tilrettelegging av enkeltstudenters særskilte behov. Tilbyder bør her bruke skjønn.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må:

- ha tre lærere til stede ved praktisk undervisning
- ha to veiledere, med samme kvalifikasjoner som en lærer, til stede ved egentrening (se kriterium 11).

3.4.3 Praksis (kriterium 10)

«Praksis skal være beskrevet i planen som ethvert annet faglig element, og være relatert til de kvalifikasjoner studenten skal få gjennom sin utdanning.»

Presentasjon

Utdanningstilbudet inneholder ikke praksis.

Vurdering

Makeup og styling er praktisk rettede fag. Mengdetrening er det viktigste redskapet for å utdanne gode yrkesutøvere. Da er det behov for praksis på en arbeidsplass. Dette er nødvendig for at studentene skal få et innblikk i hvordan dette yrket faktisk er.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte. Se kriterium 8.

Tilbyder må legge inn en praksisperiode i utdanningstilbudet.

3.4.4 Undervisningspersonalets størrelse (kriterium 11)

«Undervisningspersonalet må være stort nok og stabilt nok til å gjennomføre fastsatt undervisning.»

Presentasjon

Det er totalt to lærere tilknyttet utdanningstilbudet. En til to lærere ved teoretisk undervisning, og to lærere ved praktisk undervisning.

Fagskoleutdanningen Beauty Make-up artist er en praktisk rettet utdanning med 40 studenter pr. klasse. Tilbyder har besluttet å ha to veiledere ved praktisk undervisning og trening. På denne måten vil studentene få mulighet til raskere tilbakemelding fra veileder og få utnyttet skoletiden maksimalt.

Vurdering

Tilbyder har planer om å ta inn 40 studenter per klasse, med to faste lærere. Det kommer ikke frem hvordan tilbyder har planlagt å løse sykdom eller annet frafall ved lærerstaben. Tilbyder må derfor gjøre rede for mulighetene de har til å skaffe vikarer. Det er så langt vi kan se lagt opp til at studentene skal jobbe sammen to og to. 20 studenter som skal ha den hjelp og veiledning de trenger, og ikke minst fortjener, blir et altfor stort antall på kun to lærere. Vi mener tilbyder må ha minst tre lærere tilstede ved praktisk undervisning på 20 arbeidsstasjoner.

Tilbyder skriver lærer/veileder. Det kommer ikke fram hvordan tilbyder definerer veileder, men vi legger vekt på at en veileder må ha samme kvalifikasjoner som en lærer.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må:

- utvide lærerstaben
- gjøre rede for vikarordningen ved sykdom eller frafall
- stille samme krav til kvalifikasjoner til en veileder som til en lærer.

3.4.5 Undervisningspersonalets kompetanse(kriterium 12)

«Undervisningspersonalet som skal være knyttet til utdanningstilbudet må samlet ha kvalifikasjoner til å gi den undervisning som følger av planen.

Undervisningspersonalet må dokumentere:

- formell eventuell realkompetansevurdert utdanning som er høyere enn det det undervises i, dog aldri lavere enn tilsvarende toårig fagskoleutdanning
- pedagogiske kvalifikasjoner utdanning og erfaring på det nivå som undervisningen krever
- digital kompetanse i det omfang som undervisningen krever
- yrkeserfaring som gjør at undervisningen knyttes opp mot, og relateres til, dagens yrkesfelt.»

Presentasjon

Tilbyder har lagt ved liste og CV-er over undervisningspersonell. Vi kan ikke se at tilbyder har beskrevet kravene som stilles til undervisningspersonalets kvalifikasjoner.

Vurdering

Vi kan ikke se at tilbyder har beskrevet de krav som stilles til undervisningspersonalets kvalifikasjoner. Kravspesifikasjon for undervisningspersonalets kvalifikasjoner må vedlegges søknaden, da dette vil gi oss muligheten til å vurdere ikke bare de nåværende ansattes kompetanse, men hvilke krav tilbyder vil stille ved nyansettelser. CV-ene som er vedlagt viser at de ansattes har kvalifikasjoner til å gi den undervisning som følger av planen.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må beskrive krav til undervisningspersonalets kvalifikasjoner.

3.5 Eksamen og vitnemål

3.5.1 Eksamens- og vurderingsordningene (kriterium 13)

«Eksamens- og vurderingsordningene skal være tilpasset utdanningstilbudet og dets mål.»

Presentasjon

Tilbyder forklarer: ”Studentene evalueres gjennom praktiske og teoretiske prøver og oppgaver gjennom hele studiet. Passeringskrav, prøver og oppgaver evalueres opp mot mål i læreplanen. Evaluering av studentens prøver og oppgaver gis muntlig og skriftlig. Vurderingsordningene består av passeringskrav, skriftlig eksamen, skriftlige oppgaver, fordypningsoppgaver og praktisk evaluering.

Sluttvurderingen består av en skriftlig eksamen samt en praktisk eksamen. Her skal studentene kunne demonstrere selvstendig evne til å bruke ervervet kunnskap.”

I følge tilbyder, skal 80 % av passeringskravene være bestått for å kunne gå opp til avsluttende eksamen. Studentene har jevnlig uformelle samtaler med faglærer, men også en formell samtale etter midtveisvurderingen fra den praktiske faglærer. I samtalen vil faglærer ta for seg faglig progresjon, både innenfor teori og ferdighetstrening.

Vurdering

Vi finner det tilfredsstillende at studentene blir evaluert gjennom hele studiet, og at det legges vekt på en praktisk evaluering.

Konklusjon

Ja, kriteriet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

3.5.2 Sensorenes kvalifikasjoner (kriterium 14)

«Sensorer skal ha kvalifikasjoner som sikrer at vurderingen av studentene skjer på en upartisk og faglig betryggende måte.»

Presentasjon

Ansvarlig faglærer oppnevner sensor(er). Sensorene vil enten være interne, eksterne eller en kombinasjon av disse. Der det benyttes flere sensorer skal det på forhånd være avklart hvem som har det avgjørende ordet ved eventuell uenighet om karakteren. Ved bedømmelse av kandidatens selvstendige arbeid skal det være minst to sensorer, hvorav en ekstern. Ved bedømmelse av muntlig prestasjon, praksisopplæring, ferdighetsprøver og lignende som etter sin art ikke lar seg etterprøve, skal det være to sensorer. Ved bedømmelse av andre prøver, oppgaver eller passeringskrav skal det være én intern sensor. Når det foreligger særlige grunner, kan ansvarlig faglærer unntaksvis bestemme at det skal være to sensorer, eventuelt ekstern sensor.

Sensor fastsetter karakteren. Ved uenighet mellom sensorene er det ekstern sensor som avgjør karakteren. Sensorfristen ved skriftlig prøve eller oppgave er 3 uker fra prøvedato/leveringsfrist hvis ikke særlige grunner taler for lengre frist.

Ved omsensurering skal det benyttes nye sensorer. Det henvises også til eksamensreglementet hvor klage på karakter står beskrevet.

Tilbyder sier også at sensor skal være ekstern, og kan derfor ikke ha andre engasjementer hos Tone Lise Akademiet.

Tilbyder stiller samme krav til kvalifikasjoner til sensorer som til faglærere, men bestreber seg på å benytte sensorer som har konkurranseerfaring på internasjonalt nivå.

Vurdering

Vi finner det tilfredsstillende at tilbyder stiller samme krav til kvalifikasjoner til de som skal være sensorer som til faglærerne. Se for øvrig kriterium 12 om manglende kravspesifikasjon for undervisningspersonalets kvalifikasjoner.

Informasjonen som gis i søknaden til NOKUT samstemmer ikke med det som står i vedlegget krav til sensorer, der det står at sensor skal være ekstern. Tilbyder bør bestemme seg for om sensor kun skal være ekstern, eller både ekstern og intern.

Konklusjon

Ja, kriteriet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør bestemme seg for om sensor kun skal være ekstern.

3.6 Infrastruktur

3.6.1 Undervisningslokalene (kriterium 15)

«Lokalene inklusive spesialrom, utstyr og infrastruktur skal være tilstrekkelige i antall og størrelse til at undervisningen kan gjennomføres som forutsatt.

- Det gjelder både egne og leide lokaler. Utrustningen må være slik at den bidrar til å yrkesrette utdanningstilbudet.»

Presentasjon

Undervisningsrommene er utstyrt med flip-over, TV, Video/DVD, CD spiller og prosjektor. I følge tilbyder, har praksisrommene god lyssetting, og alt undervisningsmaterieell for eksempel sminke, foto, kremer og hårstylingsprodukter.

Studentene har tilgang til et eget arbeidsrom og kjøkkenavdeling.

Undervisningslokalene har eget trådløst nettverk slik at studenter med egen laptop kan benytte denne. For studenter uten egen laptop, stiller Akademiet seks PCer til disposisjon.

Tilbyder har lagt ved oversikt over rom og utstyr. Det er to klasserom tilgjengelig til studentene og ett oppholdsrom. Skolens hovedklasserom tar 12 studenter.

Vurdering

Tilbyder må presisere hvordan de tenker å få plass til 40 studenter når skolens to hovedklasserom tar 12 studenter hver.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må utvide undervisningslokalene eller redusere antall studenter.

3.6.2 IKT-tjenester (kriterium 16)

«Tilbyders IKT-tjenester må ha tilstrekkelig kvalitet og omfang til at opplæringen kan gjennomføres som forutsatt.»

Presentasjon

Tone Lise Akademiet har trådløst nettverk som er tilgjengelig for studentene som har egen laptop. Studentene har tilgang til seks PCer på arbeidsrommet hvor Microsoft Office og Photoshop er programvare. I tillegg er det installert en printer som studenten kan benytte.

Studentene har avsatt to timer hver dag til ferdighetstrening og til oppgaveskriving. Akademiet har ofte kursundervisning på kveldstid. Derfor er Akademiets lokaler ofte åpne til kl. 20 om kvelden. Dette gjør at studenter som ikke har en egen PC får mulighet til å benytte seg av Akademiets PCer også utenfor ordinær skoletid.

Vurdering

Tilbyder planlegger å ha 40 studenter, men har kun seks PCer til rådighet. Vi mener derfor det må komme klart frem for studentene at de forventes å ha egen PC. Tilbyder har ikke nevnt noe om de har et godt nok trådløst nettverk til å betjene alle studentene, dette må også komme klart nok frem.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må bevise at de har et godt nok trådløst nettverk til å kunne betjene alle studentene.

Tilbyder bør gjøre det klart for studentene at de må holde sin egen PC.

3.6.3 Tilgang på aktuell informasjon (kriterium 17)

«Studentene og lærerne må ha god nok tilgang på tjenester som sikrer aktuell informasjon.»

Presentasjon

Akademiet har et eget bibliotek med pensumlitteratur på arbeidsrommet. Der er også tidsskrifter og aktuelle magasiner. Alle PCer har tilgang til aktuelle søkemotorer.

Tone Lise Akademiet ligger midt i Oslo sentrum med kort vei til Deichmanske hovedbibliotek. I følge tilbyder vil dette sikre både studentenes og lærernes tilgang til aktuell informasjon, og dekker behovene i henhold til studieplanen.

Vurdering

Komiteen anser at Internett vil være den viktigste kilden til aktuell informasjon for studentene og lærerne. Tilbyder planlegger å ha 40 studenter, men har bare 6 PCer tilgjengelig. Det bør derfor komme klart frem at studentene må holde egen pc. Tilbyder har ikke beskrevet om det trådløse nettverket er godt nok til å kunne betjene 40 studenter, dette må de legge frem.

Konklusjon

Nei, kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må gjøre rede for om det trådløse nettverket er godt nok til å kunne betjene 40 studenter.

Tilbyder bør gjøre det klart for studentene at de må holde sin egen PC.

3.6.4 Faglig samarbeid (kriterium 18)

«Tilbyder skal ha lokalt eller regionalt samarbeid med yrkesfeltet, eller være med i faglige nettverk som knytter utdanningstilbudet opp mot samfunns- og næringsliv.»

Presentasjon

Tilbyder har lagt ved liste over samarbeidspartnere. Samarbeidet går blant annet ut på at modeller leveres til Akademiets skoleoppgaver og til den praktiske eksamen. Samarbeidet gjør det også mulig at studentene kan bistå med makeup under motevisninger og ved fotoshoots.

Vurdering

Vi finner det positivt at tilbyder legger opp til et samarbeid, både når det gjelder skoleoppgaver og eksamen

Konklusjon

Ja, kriteriet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

3.7 Konklusjon fra de sakkyndige

Tilbudet anbefales ikke godkjent.

Tilbyder må:

- forandre utdanningstilbudets navn til for eksempel Beauty Makeupartist (kriterium 1)
- utvide utdanningstilbudet fra ett til to semestre (kriterium 2,6,7,8)
- gjøre studentene oppmerksomme på hvilke muligheter de har i forhold til jobb etter endt utdanning(kriterium 3)
- legge til rette for nok praksis og mengdetrening(kriterium 3)
- fjerne musikk, dans og drama da dette er fag som ikke har relevans for utdanningen(kriterium 4)
- forklare om utdanningstilbudet er på 600 eller 800 timer undervisning(kriterium 6)
- forklare forholdet teori og praksis(kriterium 6)
- gjøre klart for studentene om egentreningen er obligatorisk (kriterium 6)
- inkludere praksis (utplassering på en arbeidsplass i en arbeidslignende situasjon, for å nå bestemte læringsmål) som en metode(kriterium 8)
- gjøre det klart for studentene at de må være på skolen etter endt undervisning, hvis egentreningen er obligatorisk(kriterium 8)
- ha tre lærere tilstede ved praktisk undervisning(kriterium 9)
- ha to veiledere, med samme kvalifikasjoner som en lærer, til stede ved egentrening (kriterium 9 og 11)
- legge inn en praksisperiode i utdanningstilbudet(kriterium 10)
- utvide lærerstaben(kriterium 11)
- gjøre rede for vikarordningen ved sykdom eller frafall(kriterium 11)
- stille samme krav til kvalifikasjoner til en veileder som til en lærer(kriterium 11)
- beskrive krav til undervisningspersonalets kvalifikasjoner(kriterium 12)
- utvide undervisningslokalene eller redusere antall studenter(kriterium 15)
- bevise at de har et godt nok trådløst nettverk til å kunne betjene alle studentene(kriterium 16,17)

Tilbyder bør:

- bestemme seg for om sensor kun skal være ekstern (kriterium 14)
- gjøre det klart for studentene at de må holde sin egen pc(kriterium 16,17)

4 Tilsvarende

NOKUT mottok 12. september 2012 tilbakemelding fra søkeren, på de sakkyndiges vurdering.

Søkerens tilbakemelding på sakkyndig vurdering.

4.1 Søkerens tilbakemelding

Endring av utdanningstilbudets navn (kriterium 1)

Tone Lise Akademiet endrer navnet på utdanningen til Beauty Makeupartist.

Utdanningens lengde (kriterium 2, 6, 7 og 8)

Ledergruppen ved Tone Lise Akademiet (TLA) er enig med komiteen om at makeupartist er et utøvende og praktisk rettet yrke. Komiteen påpeker videre at TLA har rett i at det er stor etterspørsel etter stylisten. Komiteen har erfart at mange skoler har et for lavt nivå på sin utdanning, og at studentene ikke har fått et realistisk bilde av hva som forventes av en makeupartist. Komiteens konklusjon er derfor at utdannelsen skal utvides til to semestre. TLA gjør komiteen oppmerksom på følgende:

TLAs Beauty Makeup (BMA) utdanning over seks mnd. inneholder de samme fagområdene, med unntak av negler/manicure, som Image People / Makeup artists NOKUT godkjente Visagist utdanning. Disse to utdannelsene kan derfor likestilles. At TLA har lagt til negler/manicure i sin fagplan mener vi ikke kvalifiserer til at utdanningen må utvides fra seks mnd. til ett år. TLA opprettholder derfor sin utdanning som BMA på seks mnd., og ber om at komiteen tar hensyn til NOKUTs tidligere praksis om godkjenning av liknende studietilbud på seks mnd.

For TLA er det viktig at navnene på utdanningene ikke kan forveksles. Visagist og BMA er to navn som er meget forskjellige, men vi mener at begge navn kan benyttes ved samme fagområde. En visagist er en makeupartist som jobber med all forskjønnende makeup, noe en BMA også vil gjøre.

Synliggjøring av jobbmuligheter (kriterium 3)

For TLA er det viktig at endt utdanning skal kvalifisere til et yrkesliv både som ansatt og som selvstendignæringsdrivende. Mange uteksaminerte vil kombinere en fast ansettelse med enkelte oppdrag som selvstendig næringsdrivende. Vi vet at det tar lang tid til å bygge seg opp en kundekrets innen for fagområdet makeupartist, og en fast inntekt vil derfor i perioder være nødvendig.

Mulighetene for jobb etter endt utdanning er flere. Vi vil gi følgende eksempler:

Vi har et tett samarbeid med Parfymelle kjeden (totalt ca. 90 parf) og PHI kjeden. Disse to enhetene står for ca. 75 % av det totale utsalget for parfymeartikler i kosmetikk bransjen. Dette er en flott praksis- og starts sted for en BMA. Som ansatt i et parfymeri har man ansvaret for å veilede kunden slik at kundens ønsker og behov blir dekket. I en slik jobb ligger forholdene til rette for at de kan komme i kontakt med en bransje som vi vet mange ønsker å jobbe i. Studentene vil også gjennom disse kanalene ha mulighet å bygge nettverk med de ulike profilerte makeup merker/leverandører.

TLA og makeup lærerne vil gjennom hele studiet ha fokus på at studentene får god kjennskap til hvordan man kan jobbe for å få et nettverk innenfor bransjen. Lærerne vil også ha mulighet å ta studentene med seg på forskjellige oppdrag gjennom studietiden.

Det er vanlig at de store kosmetikkfirmaene har egne representanter som tar for seg innsalget til f.eks. dagligvare, parfyme og salonger. Dette utløser behov for kompetente fagpersoner som vi mener vårt studietilbud vil dekke.

Mange vil ha et ønske om å få utøve sitt yrke i forbindelse med oppdrag som foto til reklamekampanjer, musikkvideoer, sminke til live-opptredener etc. Vi har også erfart som komiteen påpeker at dette er et trangt «nåløye», og at det er vanskelig å få innpass. Vi mener at det allikevel er sannsynlig at en BMA kan få arbeid som en assistent ved et opptak eller et show.

Vi vil på våre nettsider, studie kataloger og lignende gjøre studentene oppmerksom på hvilke muligheter de har for jobb etter endt studie.

Tilrettelegging for praksis og mengdetrening (kriterium 3)

TLAs BMA utdanning har lagt stor vekt på praksis da dette er en særdeles viktig del av utdannelsen. Forholdet mellom praksis og teori er 30 % teori og 70 % praksis.

Endring av opptakskrav (kriterium 4)

TLA er enig med komiteens konklusjon og har fjernet musikk, dans og drama som en av studieretningene som kvalifiserer til opptak.

Avklaring av utdanningstilbudets timeantall (kriterium 6)

Vi forstår at komiteen finner timeantallet forvirrende og ønsker å redegjøre for dette:

Undervisning på BMA utdannelsen består av 600 timer. Disse timene inneholder både teoretisk og praktisk undervisning, hvor praksis undervisning består for 70 % av undervisningstiden. Denne undervisningen er obligatorisk.

TLA ønsker å stimulere studentene til egentrening og har derfor lagt forholdene til rette for dette. En av frustrasjonene som studentene ofte opplever er at de trener på praktiske ferdigheter, men blir usikre på om de gjør det riktige. Vi har derfor et tilbud om veiledning til studenter som utøver egentrening i skolens lokaler. Vi har satt av 200 timer som studentene har mulighet for egentrening, hvor 2-3 lærere til enhver tid vil være tilstede i skolens lokaler. Dette er ikke obligatorisk undervisning. Vår erfaring er at studentene benytter dette tilbudet til å trene på hverandre eller på modeller, og jobbe med innleveringsoppgaver.

Vi har estimert 100 timer til arbeidet med særoppgave og innleveringsoppgaver som studentene gjør hjemme eller i skolens lokaler.

Avklaring av forholdet mellom teori og praksis (kriterium 6)

TLA er enig om at Makeup- og stylist faget er et utøvende og praktisk rettet fag, og forholdet må være i praksisens favør. Det er tatt hensyn til dette i fagplanen og forholdet mellom teori og praksis er: teori 30 % og praksis 70 %.

Det er besluttet og ikke ta opp mer enn en klasse pr semester slik at den enkelte student får dekket sitt behov for mengdetrening og veiledning.

Presisering om egentreningen er obligatorisk (kriterium 6)

Egentreningen er ikke obligatorisk. I undervisningen er vi tydelig på at praksis og trening er nødvendig, og at jo mere du praktiserer det du har lært, jo bedre blir du. Ved at TLA har lagt forholdene til rette for egentrening med mulighet for veiledning ser vi at dette er et tilbud som de fleste av studentene benytter seg av i stor grad.

Inkludering av praksis (kriterium 8)

Vi er enig med komiteen at utplassering på en arbeidsplass i en arbeidslignende situasjon er viktig. Vi har løst praksis perioden slik at første skoledag får studentene som oppgave å skaffe seg 4 praksis dager i løpet av semesteret. Kriteriet for praksisplass er at det skal være relevant for utdannelsen. For de av studentene som synes dette er vanskelig hjelper TLA studentene med å finne egnet praksisplass. Et av eksemplene er å være med fagpersonale ved TLA på fotoopptak, motevisninger etc. I tillegg til dette er studentene til stede på forskjellige oppdrag som f.eks. Oslo Fashionweek til fotoshoot gjennom hele semesteret.

Informasjon til studentene i tilfellet egentreningen er obligatorisk (kriterium 8)

Egentrening er ikke obligatorisk.

Krav om tre lærere ved praktisk undervisning (kriterium 9)

TLA har tatt komiteens kommentarer til etterretning. Komiteen legger til grunn at det må være tre lærere for 40 studenter. TLA har revurdert sin klassestørrelse og har bestemt at en klasse skal bestå av maksimum 20 studenter. I praktisk undervisning vil det være to lærere tilstede. Studentene vil jobbe to og to sammen. Det betyr at det er 10 studenter som skal kunne få den hjelp og veiledning de trenger i praksis undervisningen. Når det er to lærere tilstede vil hver lærer ha ansvar for 5 studenter.

Krav om to veiledere med lærerkompetanse ved egentrening (kriterium 9 og 11)

Egentrening er ikke obligatorisk, men som beskrevet i 1.1.7 vil det alltid være 2-3 lærere tilstede for å kunne gi veiledning. Det er viktig å påpeke at denne egentreningen ikke er lærerstyrt. Studentene har mulighet hvis de ønsker å øve på praktiske ferdigheter. Hvis studenten har spørsmål skal lærer kontaktes og lærer vil gi studenten veiledning.

Veiledere som nevnt i tidligere søknad er en av TLAs lærere. Vi benytter veileder begrepet for å skille mellom lærerstyrt undervisning, og egentrening som skal være veiledningsbasert.

Krav om praksis (kriterium 10)

Se svaret vedrørende inkludering av praksis (kriterium 8).

Utvidelse av lærerstaben (kriterium 11)

TLA har utvidet sin lærerstab med fem negledesignere, to Makeup artister og en hudpleier. I tillegg til Line S Sigberg (100 %) og Agnete Bjerknes (50 %) som ble beskrevet i søknaden er følgende lærerstab er tilgjengelig i undervisnings tiden. Det er viktig å påpeke at enkelte av staben har andre arbeidsoppgaver enn undervisning, men de vil alltid være tilgjengelig for vikartimer:

- Maria Lee Rolfsen: Negleteknikker 12 års erfaring og makeup artist, 100 %
- Anikken Kaufan: Negleteknikker 10 års erfaring og makeup artist, 100 %
- Linn H. Larsen: Negleteknikker 10 års erfaring, 100 % stilling
- Yvonne Moe: Negleteknikker 10 års erfaring, 100 % stilling
- Lena Sveen: Negleteknikker 17 års erfaring, 100 % stilling
- Trine Ergan: Negle teknikker 10 års erfaring, 100 % stilling
- Anita Vårvik: Negle teknikker 8 års erfaring og utdannet hudpleier, 100 % stilling

Redegjørelse av vikarordningen ved sykdom eller frafall (kriterium 11)

Ved TLA har vi 8,5 årsverk i hovedstilling. Dette gjør at vi kan dekke akutt sykdom med egne ansatte. Dette har TLA gjort de 7 siste årene hvor vi har undervist innenfor makeup. Vi har ennå ikke måtte avlyse en time på grunn av mangel på lærerkrefter.

Ved planlagt fravær fra undervisningspersonalet har vi flere ”freelance” makeup lærere og makeupartister som kan kontaktes.

Samme kvalifikasjonskrav for lærere og veiledere (kriterium 11)

Det er ingen lærere som blir satt til undervisning som ikke har den kompetansen som kreves i fagområdet. En veileder er en av skolens lærere. Navnet *veileder* viser at lærer må gå inn i en veilederrolle, og ikke undervise, slik de gjør ved obligatorisk praksis.

Beskrivelse av undervisningspersonalets kvalifikasjonskrav (kriterium 12)

TLA har følgende kvalifikasjonskrav for undervisningspersonalet i hovedstilling:

Det pedagogiske personalet skal til en hver tid samlet ha tilfredsstillende kompetanse inne fagfeltet Beauty Makeupartist iht til eksisterende fagplan.

Minimumskrav:

- Utdanning som makeupartist, stylist, hudpleier, frisør eller negleteknikker.
- Praktisk pedagogisk utdanning eller pedagogisk utdanning på høyskole eller universitetsnivå. Hvis søker ikke har pedagogisk utdanning må dette tas innen tre år fra ansettelsestidspunktet.
- Minimum 2 årsverk relevant praksis.
- Digital kompetanse til å beherske fagskolens IKT verktøy.

Den meste av undervisningen undervises av faste ansatte. Det er allikevel enkelte emner som foto og photoshop som krever en annen bakgrunn enn den som er beskrevet for faste ansatte i hovedstilling.

Utvidelse av undervisningslokalene eller reduksjon av antall studenter (kriterium 15)

Det vil maks være 20 elever totalt i en klasse, og en klasse pr semester. Studentene har tilgang til 2 hovedklasserom og en student salong i undervisningstiden.

Kvalitetssikring av trådløst nettverk (kriterium 16 og 17)

Det blir installert et trådløstnettverk en måned før studiestart av Beauty Makeupartist studiet. Vi kan dokumenter dette med utstedt ferdigattest på anlegget.

4.2 Sakkyndig tilleggs vurdering

Komiteen finner at følgende må-punkter er rettet opp i tråd med komiteens anbefalinger, slik at kriteriene er oppfylt på en tilfredsstillende måte:

- Endring av utdanningstilbudets navn (kriterium 1)
- Synliggjøring av jobbmuligheter (kriterium 3)
- Endring av opptakskrav (kriterium 4)
- Inkludering av praksis (kriterium 8)
- Krav om tre lærere ved praktisk undervisning (kriterium 9)
- Krav om to veiledere med lærerkompetanse ved egentrening (kriterium 9 og 11)
- Krav om praksis (kriterium 10)
- Utvidelse av lærerstaben (kriterium 11)
- Redegjørelse av vikarordningen ved sykdom eller frafall (kriterium 11)
- Samme kvalifikasjonskrav for lærere og veiledere (kriterium 11)
- Beskrivelse av undervisningspersonalets kvalifikasjonskrav (kriterium 12)
- Utvidelse av undervisningslokalene eller reduksjon av antall studenter (kriterium 15)
- Kvalitetssikring av trådløst nettverk (kriterium 16 og 17)

Utdanningens lengde (kriterium 2, 6, 7 og 8)

Komiteen er innforstått med at det tidligere har blitt godkjent et utdanningsløp på 6 mnd., med tilsvarende innhold som ved TLA. Vi finner derfor kriteriet oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilrettelegging for praksis og mengdetrening (kriterium 3)

Tilbyder har klargjort fordelingen mellom teori og praksis. Vi finner kriteriet oppfylt på en tilfredsstillende måte, da 70 % praksis ansees som tilstrekkelig. Som det fremgår av kriterium 6 må 200 timer egentrening være obligatorisk for at utdanningen skal kunne godkjennes.

Avklaring av forholdet mellom teori og praksis (kriterium 6)

Tilbyder har avklart forholdet mellom teori og praksis, og lagt til rette for veiledet mengdetrening. Spørsmålet er avklart på en tilfredsstillende måte er tilfredsstilt, men som tidligere nevnt må egentreningen gjøres obligatorisk.

Avklaring av utdanningstilbudets timeantall, presisering om egentreningen er obligatorisk og informasjon til studentene (kriterium 6)

Tilbyder har redegjort for antall undervisningstimer. 600 timer undervisning ansees som tilfredsstillende. Vi mener imidlertid at tilbyder må sørge for at egentreningen på 200 timer er obligatorisk og under veiledning av lærer. Kriteriet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

4.3 Endelig konklusjon fra sakkyndig komité

Tilbudet anbefales ikke godkjent.

Egentreningen som er satt av til studentene på 200 timer må være obligatorisk og under veiledning av lærere/veiledere.

5 Tilsagn om godkjenning

Tone Lise Akademiet AS fikk tilsagnet om godkjenning av fagskoletilbudet *beauty makeupartist* på bakgrunn av sakkyndige tilleggsvurdering den 23.10.2012. Den sakkyndige komiteen avga sin tilleggsvurdering knyttet til krav om innføring av egentreningen på 200 timer som obligatorisk og under veiledning av lærer for at utdanningstilbudet skal kunne godkjennes. Tone Lise Akademiet AS har i brev av 30.10.2012 og vedlagt fagskoleplan bekreftet endringer i samsvar med kravet i den sakkyndige tilleggsvurderingen.

5.1 NOKUTs endelig konklusjon på tilbakemeldinger fra tilbyder

NOKUTs endelig vurdering er at de faglige kravene for godkjenning av fagskoletilbudet *beauty makeupartist*, et halvårig stedbaseret undervisningstilbud som gis på heltid ved Tone Lise Akademiet AS, er oppfylt.

6 Vedtak

NOKUT ved direktøren anser de faglige kravene for godkjenning av fagskoletilbudet *beauty makeupartist*, et halvårig stedbaseret undervisningstilbud som gis på heltid ved Tone Lise Akademiet AS som oppfylt. NOKUT har derfor vedtatt å godkjenne søknaden.

Vedtaket er fattet med hjemmel i:

- Lov om fagskoleutdanning 20.06.2003 nr. 56
- Kunnskapsdepartementets forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning av 01.02.2010 nr. 96
- NOKUTs retningslinjer for kvalitetssikring og godkjenning etter lov om fagskoleutdanning av 26.01.2009

Vedtaket gjelder utdanningstilbudet slik det fremgår i søknaden av 15.02.2012, søkers kommentarer til utkastet til rapport av 12.09.2012, sakkyndig tilleggsvurdering, oktober 2012, samt tilbakemelding fra tilbyder av 30.10.2012.

7 Dokumentasjon

Rapporten er skrevet på bakgrunn av:

- Søknad fra Tone Lise Akademiet AS datert 15.02.2012 om godkjenning av fagskoleutdanningen *grunnutdanning beauty makeup*. Utdanningstilbudet er et halvårig stedbaseret tilbud som gis på heltid. NOKUTs saknummer: 12/220-1
- Tilbakemelding på sakkyndig vurdering datert 12.09.2012. NOKUTs saksnummer: 12/220-11
- Tilleggsvurdering fra sakkyndig komité, oktober 2012
- Tilsagn om godkjenning av fagskoletilbudet av 23.10.2012. NOKUTs saksnummer:12/220-12
- Endret studieplan, mottatt den 30.10.2012. NOKUTs saksnummer:12/220-13

Vedlegg 1:

Sakkyndig komité

Den sakkyndige komité har bestått av følgende medlemmer:

- **Makeup ansvarlig Hege Juel Lindegaard, Alpha Derma Norge AS**
Lindegaard er utdannet fra Joe Basco Centre i LA, USA. Hun jobber som make-up ansvarlig for Franché i Alpha Derma Norge AS. Hun har jobbet med ulike TV produksjoner og reklamefilmer, blant annet for TV 2. Hun har jobbet som faglærer i make-up og fargelære ved Borg videregående skole i 10 år, og har i tillegg holdt en rekke kurs for ulike videregående skoler, AOF, frisører i Wella mm.
- **Freelance make-up artist Mette Johrde**
Johrde er utdannet ved London School of Make-up. Hun har jobbet freelance siden midten av 80-tallet og jobber for moteblader, og innen film, reklame og TV. De siste 10 årene har hun vært sminkeansvarlig og koordinator for alle store underholdningsprogrammer på TV, som Spellemannsprisen, Amanda, Hit Awards, Idol, Senkveld osv. Hun hadde Norgesagenturet for Joe Basco fra 1990 - 1994 og har holdt sminkekurs for Norsk Amatørteaterforening. Hun var med å starte Art Complexion i 1990, men sluttet etter to år for å jobbe freelance.

De sakkyndige har erklært at de ikke har tilknytninger til utdanningstilbudet eller tilbyder, som gjør dem inhabile til oppdraget.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, og har ingen merknader.

Vedlegg 2:

Mandat for sakkyndige til faglig vurdering av søknad om godkjenning av utdanningstilbud

1. Det skal foretas en faglig vurdering av søknad om fagskolegodkjenning for utdanningstilbudet *Grunnutdanning Beauty Makeup* ved Tone Lise Akademiet AS.
2. Den faglige vurderingen skal foretas i henhold til kapittel 7 Standarder og kriterier for godkjenning av utdanningstilbud i Retningslinjer for kvalitetssikring og godkjenning etter lov om fagskoleutdanning.
3. Kriteriene, 1 – 18, er likeverdige og må vurderes som tilfredsstillende i forhold til et minimum av hva som forventes av kvalitet i fagskoleutdanning.
4. Den sakkyndige vurderingen baseres på tilbyders søknad og annet relevant skriftlig materiale som anses som nødvendig for faglig vurdering.
5. De sakkyndige skal ikke vurdere faglig kriterium 5.
6. Vurderingene må gis en tydelig begrunnelse og en entydig konklusjon og nedfelles skriftlig.
7. Den faglige vurderingen skrives inn i en rapport sammen med NOKUTs egen vurdering av styringsordning, reglement og kvalitetssikringssystemet. Det skrives en rapport for hvert utdanningstilbud. Rapporten danner grunnlag for NOKUTs vedtak.
8. Sakkyndig kan bli pålagt å utføre en tilleggsvurdering av søkers kommentar til den faglige vurderingen. Både søkers kommentar og eventuell sakkyndig tilleggsvurdering inngår i NOKUTs beslutningsgrunnlag.
9. Sakkyndig arbeider på oppdrag fra NOKUT og skal dermed ikke diskutere vurderingen i media eller med søker før vedtak er fattet.

NOKUTs godkjenning av fagskoleutdanning er hjemlet i

- Lov om fagskoleutdanning av 20.06.2003 nr. 56
- Forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning av 01.02.2010 nr. 96
- NOKUTs retningslinjer for kvalitetssikring og godkjenning etter lov om fagskoleutdanning datert 26.01.2009