

NOKUTs tilsynsrapporter

Samtidsdans

SørDans AS

Februar 2020



NOKUT 

NOKUT kontrollerer og bidrar til kvalitetsutvikling ved fagskolene. Dette gjør vi blant annet ved å godkjenne nye fagskoletilbud. Fagskoleutdanning er en yrkesrettet utdanning på et halvt til to år, som bygger på videregående skole eller tilsvarende realkompetanse. Betegnelsen fagskoleutdanning er beskyttet gjennom fagskoleloven. For å kunne bruke betegnelsen fagskoleutdanning, må utdanningstilbudet være godkjent av NOKUT. Alle fagskoletilbud må tilfredsstillе nasjonale kvalitetsstandarder. NOKUT godkjenner også institusjonenes interne system for kvalitetssikring.

Tilbyder/Utdanningssted:	SørDans AS
Utdanningstilbudets navn:	Samtidsdans
Nivå/fagskolepoeng:	120
Undervisningsform:	Stedbasert
Sakkyndige:	Silje Nordheim og Torunn Helene Robstad
Dato for vedtak:	28.02.2020
NOKUTs saksnummer	19/07337

Forord

Fagskoleutdanning er høyere yrkesrettet utdanning som bygger på fullført videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse. En fagskoleutdanning har et omfang på minst et halvt år og maksimalt to år som heltidsutdanning. Betegnelsen fagskoleutdanning er beskyttet gjennom fagskoleloven. For å kunne bruke betegnelsen, må utdanningen være akkreditert av NOKUT.

Vurderingsprosessen starter med at en søker sender inn søknad til NOKUT om akkreditering av en utdanning. Søknaden blir først gjenstand for en innledende vurdering, der NOKUT avklarer om forutsetningene er til stede for videre behandling av søknaden. For de søkerinstitusjoner som ikke har en akkreditert fagskoleutdanning fra før av, vil NOKUTs innledende vurdering også omfatte om søkeren oppfylder kravene til styringsordning, forskrift og system for kvalitetssikring.

Søknader som tilfredsstillter forutsetningene for behandling blir vurdert av eksterne, uavhengige sakkyndige oppnevnt av NOKUT. De sakkyndige vurderer søknaden opp mot kravene i fagskoletilsynsforskriften kapittel 3. Utdanninger som er nettbasert eller nettbasert med samlinger, blir i tillegg vurdert av et rådgivende nettpanel.

Til den sakkyndige vurderingen har NOKUT oppnevnt:

Silje Nordheim
Torunn Helene Robstad

Når de sakkyndige har funnet at ett eller flere av de faglige kriteriene ikke er oppfylt på en tilfredsstillende måte, sendes et rapportutkast (kapittel 4 i denne rapporten) til søkeren for kommentarer. Søkeren kan da påpeke mangler eller misforståelser i de sakkyndiges innstilling. NOKUT tillater i tillegg mindre justeringer. De sakkyndige vurderer tilbakemeldingen fra søkeren, før NOKUT konkluderer og fatter endelig vedtak.

NOKUT har konkludert med at søknaden tilfredsstillter kravene for akkreditering av fagskoleutdanning med den betingelsen at fagskolen endrer bestemmelsen i egen forskrift § 7-1 (4), slik at det er tydelig hvilke klager som skal behandles av Nasjonal klagenemd. I denne rapporten har vi samlet alle vurderingene som danner grunnlag for akkrediteringen av utdanningen. Fagskolen plikter å gjennomføre utdanningen slik det fremgår av denne rapporten og søknaden som ligger til grunn.

NOKUT, 28 februar 2020
Øystein Lund
tilsynsdirektør

Innhold

1	Informasjon om søkeren	1
1.1	Informasjon om fagskolen og utdanningen	1
2	Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning	1
2.1	Oppsummering	1
2.2	Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1).....	2
3	Søknad om å benytte unntaksbestemmelse for opptak til kunstfaglige fagskoleutdanninger	5
3.1	Rettslig grunnlag.....	5
3.2	NOKUTs vurderinger	5
3.3	Vedtak om unntak fra alderskravet for realkompetansevurdering, jf. fagskoleforskriften § 8.....	6
4	Sakkyndig vurdering av utdanningen	6
4.1	Oppsummering	6
4.2	Læringsutbytte og navn	7
4.3	Opptak	9
4.4	Samarbeid med yrkesfeltet	10
4.5	Standarder, konvensjoner og avtaler	10
4.6	Omfang og studieplan.....	11
4.7	Utdanningens innhold og emner.....	12
4.8	Undervisning, veiledning og vurdering.....	14
4.9	Praksisordning	15
4.10	Undervisningspersonale.....	16
4.11	Faglig ansvarlig	17
4.12	Sensorer	18
4.13	Infrastruktur	18
4.14	Konklusjon etter sakkyndig vurdering	19
5	Søkers tilsvar	21
6	Tilleggsvurdering etter tilsvar	24
6.1	NOKUTs tilleggsvurdering	24
6.2	Sakkyndiges tilleggsvurdering	25
6.3	Endelig konklusjon fra sakkyndig komité.....	28

7	Betinget vedtak om akkreditering	29
8	Dokumentasjon	29
	Vedlegg 1:.....	30

1 Informasjon om søkeren

1.1 Informasjon om fagskolen og utdanningen

SørDans AS søkte NOKUT til søknadsfristen den 15. september 2019 om akkreditering av *Samtidsdans – kreative bevegelsesfag i et samtidsperspektiv* som fagskoleutdanning. Utdanningen er på 120 studiepoeng som gis på heltid over 2 år. Den omsøkte undervisningsformen er stedbasert, og den stedbaserte undervisningen vil finne sted på følgende studiested: Studiested Tvedestrand. Søker tilbyr ikke andre akkrediterte fagskoleutdanninger.

2 Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning

Ettersom denne søkeren ikke allerede har godkjente utdanninger, vurderer NOKUT om grunnleggende forutsetninger for å søke om akkreditering er oppfylt. Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning ble vurdert i sak 18/06800, søknad om akkreditering av *samtidsdans*. System for kvalitetssikring ble godkjent, men SørDans AS fikk pålegg om å gjøre endringer i bestemmelser om opptak, organisasjon og ledelse, vitnemål, reglement og forskrifter i løpet av søknadsprosessen. SørDans AS trakk søknaden og sendte ikke inn ny dokumentasjon på grunnleggende forutsetninger. Dokumentasjonen er lagt ved ny søknad. I denne rapporten vurderes kun de delene av grunnleggende forutsetninger som ikke ble funnet tilfredsstillende i sak 18/06800.

Teksten i dette kapittelet er NOKUTs administrative vurdering av de grunnleggende forutsetningene som må være oppfylt for kunne tilby fagskoleutdanning. Noen av kravene vurderes både av NOKUTs administrasjon og den sakkyndige komiteen. Der det forekommer «vi» i kapittel 2, er det et uttrykk for NOKUTs administrasjon.

Paragrafene i parentes i overskriftene henviser til paragrafer i fagskoletilsynsforskriften. Teksten i boksene er fra fagskoletilsynsforskriften.

Vi gjør oppmerksom på at vurderingen av kvalitetssikringssystem, styringsordninger og reglement vil være begrenset. NOKUT kan derfor senere påpeke feil og mangler dersom vi ved et fremtidig tilsyn avdekker det, selv om vi i denne søknadsrunden skulle finne at kvalitetssikringssystem, styringsordninger og/eller reglement tilfredsstiller kravene.

I tillegg vil NOKUT kvalitetssikre grunnleggende forutsetninger og system for kvalitetssikring ved en periodisk gjennomgang av alle fagskolers administrative og organisatoriske rutiner. Det vil komme mer informasjon om ordningen på www.nokut.no.

2.1 Oppsummering

Det er behov for noe endringer i bestemmelsene om opptak i søkers forskrift. Det må sikres at det i forskriften gis informasjon om at den lokale klagenemdens vedtak i saker som gjelder fagskolens enkeltvedtak, ikke kan påklages.

Mal for vitnemålet som er lagt ved søknaden, må endres, slik at malen er i henhold til fagskoleloven.

Vi har gjort en helhetlig vurdering av at de grunnleggende forutsetningene for å tilby fagskoleutdanning er oppfylt i tilstrekkelig grad til at søknaden kan sendes til sakkyndig komité. Manglene må rettes opp i før en eventuell akkreditering av utdanningen kan finne sted.

2.2 Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1)

2.2.1 Krav i fagskoleloven med forskrifter

- (1) Krav i fagskoleloven med forskrifter skal være oppfylt. NOKUT vurderer følgende krav:
- a) Grunnlag for opptak. Grunnlaget for opptak skal være relevante kvalifikasjoner på nivå 4 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring. Søkere har krav på å få vurdert om de er kvalifisert for opptak til en utdanning på grunnlag av realkompetanse.
 - b) System for kvalitetssikring
 - c) Organisasjon og ledelse. Det er tilbyders styre som er ansvarlig for utdanningen.
 - d) Studentenes læringsmiljø og rettigheter.
 - e) Vitnemål.
 - f) Reglement. Reglementet skal fastsette studentenes rettigheter og plikter, og være utformet slik at det sikrer lik og upartisk behandling.
 - g) Klageinstans. Styret selv fastsetter regler for klagebehandling. Minst én student skal være medlem i klageinstansen.

Vurdering

Grunnlag for opptak

I søkers forskrift kreves fullført og bestått videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse for opptak til studier.

Kravet om grunnlag for opptak vurderes av de sakkyndige i kapittel 3.2.1 i denne rapporten.

I bestemmelsen om opptakskrav blandes formelle opptakskrav, opptak på bakgrunn av realkompetansevurdering og opptaksprøver sammen. Det gis også informasjon som gjentas under bestemmelsen om opptak på grunnlag av realkompetansevurdering.

Opptak på grunnlag av realkompetansevurdering

Realkompetanse skal vurderes opp mot det formelle opptaksgrunnlaget. Søker har definert det formelle opptaksgrunnlaget som fullført og bestått videregående opplæring. Forskriften inneholder ikke kriterier for hvilken kompetanse fra videregående opplæring søkere må dokumentere. Fullført og bestått videregående opplæring favner alle utdanningsprogrammer, og dette vil medføre at studentene kan ha svært ulik kompetanse etter videregående opplæring. Søker bør definere hvilken kompetanse som er felles for alle elever som har fullført videregående opplæring, og kreve at studenter som tas opp på grunnlag av realkompetansevurdering, dokumenterer tilsvarende kompetanse. I forskriften er det angitt hvordan søkere kan dokumentere realkompetanse, men det er ikke angitt hva som skal dokumenteres.

Bestemmelser om realkompetansevurdering blandes sammen med bestemmelser om opptak for søkere med annen utdanning enn norsk. Fagskoleforskriften § 9 gir utfyllende regler for søkere med utenlandsk utdanning som søker må forholde seg til.

Opptaksprøve

Forskriften inneholder informasjon om gjennomføring av opptaksprøve, men det er problematisk at vurdering av opptaksprøve også blandes sammen med vurdering av realkompetanse. Det må ryddes i bestemmelsen slik at det kommer tydelig nok frem at alle søkere skal dokumentere fullført videregående opplæring eller gitte kriterier for realkompetanse. I tillegg må alle søkere bestå opptaksprøve for å kvalifisere for opptak.

Rangering av søkere

I søkers forskrift § 3-6 angis det at søkere med formell kompetanse rangeres etter studieresultat, modenhet, fysiske forutsetninger og tekniske ferdigheter. Søkere med realkompetanse vurderes etter lengden av treningsbakgrunn eller arbeid, modenhet, fysiske forutsetninger og tekniske ferdigheter. Det gis poeng (1–10) for tekniske ferdigheter, modenhet, fysiske forutsetninger, generell forståelse for faget og utviklingspotensial. Det gis ikke poeng for studieresultat eller omfang av treningsbakgrunn/arbeid, men det gis poeng for generell forståelse for faget og utviklingspotensial, selv om dette ikke er angitt i kriteriene.

Bestemmelsene i søkers forskrift er ikke i samsvar med bestemmelsene om reglene for rangering i fagskoleforskriften §§ 14–18. Fagskoleforskriften § 18 omhandler rangering på grunnlag av opptaksprøve: «Søkere til fagskoleutdanninger som har opptaksprøve som spesielt opptakskrav, skal rangeres på grunnlag av §§ 14–17 og opptaksprøven. Fagskolen fastsetter hvor stor vekt opptaksprøven skal tillegges».

Søker angir at der to studenter stiller likt med tanke på ferdigheter, skal det tas hensyn til alder og kjønn. Det er ønskelig å ha 50/50 kvinner og menn i klassen. Studenter under 25 og over 18 år vil bli prioritert. Bestemmelsene om rangering etter alder og kjønn er i strid med fagskoleforskriften §14 (3): «søkere med høy poengsum skal rangeres foran søkere med lav poengsum. Søkere med lik poengsum skal rageres etter alder, eldre søkere går foran yngre søkere».

Søker må sikre at bestemmelsene om rangering av søkere er i samsvar med bestemmelsene i fagskoleforskriften.

Organisasjon og ledelse

Styrets sammensetning oppfyller lovens krav, og det fremgår tydelig hvordan representanter for studentene og ansatte velges, og hvilke rettigheter representantene har.

Styrets ansvar for fagskoleutdanningen fremgår klart av styrevedtektene, og dekker de forhold styret er pålagt å ta ansvar for etter fagskoleloven.

Vitnemål

I mal for vitnemålet fremkommer det at utdanningen er på nivå 5.2 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR). I henhold til lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) kunngjort 8. juni 2018, skal studenter på fagskoleutdanning nå få studiepoeng og ikke fagskolepoeng, jf. § 17. Vitnemålet må oppdateres i henhold til fagskolelovens bestemmelser.

Reglement og forskrifter

SørDans har også lagt ved et opptaksreglementet som inneholder flere av de samme bestemmelsene om opptak som i forskriften og dermed samme mangler som vi har pekt på i forskriften. Vi anbefaler

at samme forhold kun omtales ett sted for å unngå eventuell motstridende informasjon ved revidering av forskrift eller opptaksreglementet på et senere tidspunkt. Opptaksreglementet kan inneholde utfyllende informasjon, men bestemmelser som er angitt i forskriften, bør tas ut av opptaksreglementet. Dersom søker velger å beholde bestemmelsene i opptaksreglementet, må disse justeres i tråd med våre vurderinger av bestemmelsene i forskriften.

Klagenemnd, klageinstruks og retningslinjer for klagebehandling

Klagenemndas sammensetning er beskrevet i forskriften og tilfredsstillende kravene i fagskoleloven § 20. I søkers forskrift § 4 angis det at den nasjonale klagenemnda skal behandle saker hvor den lokale klagenemnda ikke har gitt medhold. Den nasjonale klagenemnda er kun klageinstans for vedtak om annullering av eksamen eller prøve, bortvisning og utstenging, vurdering av skikkethet og politiattest. Styret har delegert til den lokale klagenemnda ved SørDans å fatte vedtak som førsteinstans i disse sakene.

Den lokale klagenemndas enkeltvedtak i klagesaker, kan ikke påklages. Dette må tydeliggjøres i søkers forskrift. I tillegg bør det fremkomme at den lokale klagenemnda skal behandle klager på vedtak om opptak.

Konklusjon

Fagskolen må

- rydde i bestemmelser om opptak og rangering og sikre at bestemmelsene er i samsvar med fagskoleforskriften
- oppdatere mal for vitnemålet slik at den er i henhold til fagskoleloven
- sikre at det gis informasjon om at den lokale klagenemndens vedtak i saker som gjelder fagskolens enkeltvedtak, ikke kan påklages
- justere bestemmelser om opptak i opptaksreglementet dersom søker velger å gjenta forskriftens bestemmelser i reglementet

3 Søknad om å benytte unntaksbestemmelse for opptak til kunstfaglige fagskoleutdanninger

SørDans AS har søkt om rett til å gjøre unntak for alderskravet for realkompetansevurdering, jf. fagskoleloven § 16 og fagskoleforskriften § 8 for opptak av studenter til *Samtiddans*.

3.1 Rettslig grunnlag

Fagskoleloven (lov om høyere yrkesfaglig utdanning fra 8. juni 20018 nr. 28) § 16 første og andre ledd sier:

§ 16 Opptak

Opptaksgrunnlaget til fagskoleutdanningen er studieforberevende, fordypning dans.

Søkere som er 23 år eller eldre i opptaksåret, kan tas opp på grunnlag av tilsvarende realkompetanse. Til kunstfaglige fagskoleutdanninger kan søkere som fyller spesielle faglige krav bestemt av fagskolen, tas opp på grunnlag av realkompetanse og opptaksprøve hvis søkerne er 19 år eller eldre i opptaksåret. Departementet fastsetter i forskrift hvilke kunstfaglige utdanninger som kan omfattes av unntaket fra krav om 23 år for opptak på grunnlag av realkompetanse og kan også fastsette nærmere faglige krav, herunder fastsette en øvre grense for hvor mange som kan tas opp gjennom bruk av unntaksordningen over en bestemt periode.

Lovbestemmelsen er fulgt opp av fagskoleforskriften (forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning fra 11. juli 2019 nr. 1005) § 8 som sier:

§ 8. Unntak for kunstfaglige utdanninger

Departementet kan etter søknad fra fagskolen gi kunstfaglige fagskoleutdanninger anledning til å ta opp søkere som er 19 år eller eldre i opptaksåret på grunnlag av realkompetanse og opptaksprøve, jf. fagskoleloven § 16 andre ledd. Dette kan gjelde for inntil 30 prosent av tilbudene om studie plass. Søknad sendes til departementet eller et underliggende organ oppnevnt av departementet. I brev fra Kunnskapsdepartementet (KD) 18. oktober 2019 er myndighet etter fagskoleforskriften § 8 delegert til NOKUT.

På bakgrunn av lov- og forskriftsbestemmelsen og korrespondanse med KD fra januar 2020 legger NOKUT til grunn at følgende vilkår må være oppfylt for at en søknad fra en fagskole skal kunne innvilges:

- Fagskoleutdanningen unntaket skal gjelde for er kunstfaglig.
- Det er opptaksprøve knyttet til opptak til utdanningen.

KD har bedt NOKUT legge en alminnelig oppfatning til grunn i vurderingen av hva som er å regne som kunstfaglig.

3.2 NOKUTs vurderinger

NOKUT har vurdert at utdanningen *Samtiddans* anses som kunstfaglig. Sakkyndige stiller seg bak denne vurderingen. Det er dokumentert at skolen bruker opptaksprøve for å vurdere søkeres

kvalifikasjoner og rangering av søkere. Det framgår også at søkeren må gjennomgå opptaksprøve for å få opptak, i tillegg til å ha kompetanse tilsvarende studieforbereidende, fordypning dans.

NOKUT gjør oppmerksom på at realkompetansevurderingen og opptaksprøven er ulike og atskilte vurderinger og mekanismer i opptaket. Realkompetansevurdering gjøres for å fastslå om søkeren har kompetanse tilsvarende fullført og bestått videregående opplæring. Opptaksprøven benyttes derimot til å vurdere om søkeren oppfyller andre og særskilte opptakskrav, og for å rangere mellom søkere.

NOKUT understreker at dette vedtaket ikke gir fagskolen rett til å ta opp studenter som ikke oppfyller opptakskravet om å ha kompetanse på nivå med studieforbereidende, fordypning dans.

3.3 Vedtak om unntak fra alderskravet for realkompetansevurdering, jf. fagskoleforskriften § 8

NOKUT anser at vilkårene i fagskoleforskriften § 8 er oppfylt for opptak til *Samtidsdans* ved SørDans AS. Fagskolen kan ta opp søkere under 23 år på grunnlag av realkompetansevurdering. Dette gjelder for inntil 30 prosent av tilbudene om studieplass ved den akkrediterte utdanningen ved fagskolen.

4 Sakkyndig vurdering av utdanningen

Teksten i dette kapittelet er de sakkyndiges vurdering. Der det forekommer «vi», er det et uttrykk for de sakkyndige. Paragrafene i parentes i overskriftene henviser til tilsvarende paragrafer i fagskoletilsynsforskriften. Teksten i boksene er fra fagskoletilsynsforskriften.

4.1 Oppsummering

SørDans AS har fått anledning til å kommentere de sakkyndige vurderingene og dokumentere mindre endringer i et tilsvarende svar. Rapportutkastet fagskolen fikk tilsendt inneholdt følgende oppsummering:

Å få en formell utdanning innen samtidsdans i Sør-Norge er interessant i og med at landsdelen de siste ti årene har bygd opp en vital identitet hva gjelder samtidig scenekunst. Landsdelen har et betydelig antall kunstnere, festival og kompetansesenter som kan bidra inn i undervisningen, faglige råd og vurdering. En utdanning innen samtidsdans ville kunne dra god nytte av denne kompetansen og ville være en naturlig forlengelse av interessen for samtidsdans i regionen. Dette potensialet har søker vært bevisst på og søknaden viser at de har trukket til seg interessante samarbeidspartnere fra regionen og også andre deler av landet. Lærekrefter knyttet til utdanningen er også habile og relevante i denne sammenhengen.

Studieplanens samlede læringsutbyttebeskrivelse gir en klar og tydelig beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse etter fullført utdanning. Det den beskriver er også relevant for yrkeslivet. På tross av dette finner vi studieplanen, strukturen og oppbygningen av selve studiet utydelig og mangelfull. Studieplanen samsvarer ikke med det som beskrives i det samlede læringsutbytte. Den er også for generell til at studentene kan få en

ordentlig oversikt over hva de kan forvente og hva som forventes av dem slik at de oppnår beskrevet kompetanse etter fullført utdanning. Det er heller ikke beskrevet progresjonen mellom de to ulike studieårene.

Sakkyndiges vurdering er at det fortsatt er et stykke arbeid igjen hva gjelder studieplanen og dens innhold og oppbygning før utdanningen kan akkrediteres av NOKUT.

SørDans AS har levert et tilsvarende svar. Kapittel 5 inneholder tilsvaret og kapittel 6 NOKUTs og sakkyndiges tilleggsvurdering. Søker har i tilsvaret dokumentert omfattende endringer i samsvar med de sakkyndige vurderingene i kapittel 4 og vi vurderer alle faglige krav som oppfylt.

4.2 Læringsutbytte og navn

§ 3-2 Utdanningen skal gi ett samlet læringsutbytte som er relevant for yrkesfeltet. Læringsutbyttet skal beskrive kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, jf. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

§ 3-3 (1) Utdanningens navn skal være dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanningen gir.

Vurdering

Fra søknaden:

Utdanningstilbudet gir studentene en toårig utdannelse i samtidsdans. Målet med utdanningen er å utdanne allsidige og profesjonelle dansere med bred kunnskap og ferdigheter innen samtidsdans. Studentene skal ved uteksaminering ha tilstrekkelig skoleringsnivå til å skape eller få jobb som utøvende dansere. Utdanningen legger vekt på å utdanne dansere som viser høy teknisk og skapende kompetanse, scenisk formidling og bevissthet rundt seg selv som utøver. Gjennom praktisk og teoretisk undervisning og utveksling av idéer skal studentene arbeide fram bevegelsesmateriale for scenisk framstilling under veiledning. Kunstnerisk kommunikasjon og refleksjon knyttet til FNs bærekraftsmål vil stå sentralt i utdanningen.

Den tverrfaglige tenkningen i samtidsdans vektlegges gjennom hele utdanningsløpet og studentene oppfordres og veiledes til å finne sammenhengene mellom kreative fag i et samtidsperspektiv, dansetekniske fag og støttefag. Studentene skal ha kunnskap og ferdigheter til å kunne arbeide selvstendig og i gruppe med kreative prosesser. Studentene skal kunne drive sin egen praksis, og får innføring i entreprenørskap og drift, slik at de kan virke som entreprenører innen samtidsdans. En student med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

- **Kunnskaper**

Kandidaten:

- Har kunnskap om terminologi, teknikker og prosesser som anvendes i samtidsdans og kan vurdere eget arbeid i forhold til dansetekniske krav som profesjonell danser
- Kan oppdatere sin kunnskap om temaer knyttet til FNs bærekraftsmål
- Har kunnskap om samtidsdansens plass i scenekunstheltet og bidra til
- nyutvikling i fagfeltet
- Kjenner til samtidsdansens historie, egenart og plass i samfunnet og hvilken
- utvikling og betydning den har hatt gjennom tiden
- Har innsikt i egne utviklingsmuligheter i dansetekniske fag og som skapende

- Danser

- **Ferdigheter**

Kandidaten:

- Kan skaffe oversikt i koreografisk praksis ved å bruke kreative prosesser som fremgangsmåte
- Kan begrunne sine valg i skapende prosesser
- Kan reflektere over egne dansetekniske ferdigheter og ha evne til å forbedre disse gjennom veiledning
- Kan finne og henviser til informasjon om FNs bærekraftsmål og bruke den relevante informasjonen i utvikling av kreative konsepter

- **Generell kompetanse**

Kandidaten:

- Kan planlegge og gjennomføre kreative prosjekter alene og som deltaker i gruppe, i tråd med etiske retningslinjer
- Kan utføre danseteknikk og kreative oppgaver etter oppdragsgivers behov
- Kan samarbeide med dansekunstnere og jobbe tverrfaglig med andre aktører og bidra til utvikling i scenekunstheltet
- Kan utveksle ideer og synspunkter med dansekunstnere og delta i forum og diskusjoner om utvikling av samtidsdansens rolle i samfunnet
- Kan bidra til organisasjonsutvikling ved å tilegne seg ny kunnskap og erfaringer i entreprenørskap i samtidsdans, og bidra til nyskaping og innovasjon i fagfeltet.

Den samlede læringsutbyttebeskrivelsen er relevant for yrkeslivet. Det er en klar og tydelig beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse etter fullført utdanning. Sakkyndig komité vil tilføye at vi synes læringsutbyttet er ambisiøst å oppnå etter et toårig løp. Å utøve samtidsdans på profesjonelt nivå krever en høy grad av refleksjon. Etter vår vurdering vil det kreve endringer i utdanningens oppbygning, progresjon og teoretiske/refleksjonsfag dersom læringsutbyttet skal være mulig. Vi viser til våre vurderinger av utdanningens innhold og emner hvor vi peker på at søker må bearbeide utdanningens innhold og emner for å sikre at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte.

Navnet på studiet i studieplanen er «samtidsdans» og navnet i søknaden er «Samtidsdans - kreative bevegelsesfag i et samtidsperspektiv». Disse må samsvare. Videre vil vi påpeke at det ligger i begrepet samtidsdans at det har et samtidsperspektiv. Sistnevnte navn er et unødvendig tungt navn hvor del to av navnet tilfører lite ekstra verdi. Det bør vurderes om utdanningen kun skal hete «Samtidsdans». Tittelen «Samtidsdans» er dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanning gir.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- oppgi ett navn på utdanningen, slik at det er samsvar mellom studieplan og søknad

Fagskolen bør

- vurdere å kalle utdanningen «Samtidsdans»

4.3 Opptak

§ 3-1 (1) Krav i fagskoleloven med forskrifter skal være oppfylt. NOKUT vurderer følgende krav:
a) Grunnlag for opptak, med hjemmel i fagskoleforskriften § 7.

Vurdering

Formelle opptakskrav

Det formelle kravet til opptak ved denne utdanningen er fullført og bestått videregående opplæring. Dette opptakskravet favner alle utdanningsprogrammer og vil medføre at studentene har svært ulik kompetanse etter videregående opplæring. I og med at alle søkere i tillegg må bestå opptaksprøven for å kvalifisere for opptak, mener vi at det formelle opptakskravet er relevant for denne utdanningen.

Realkompetansevurdering

Vi viser til kapittel to i denne rapporten hvor NOKUT gir informasjon om at søknaden fra SørDans om bruk av unntaksbestemmelse for opptak på grunnlag av realkompetansevurdering, ikke vil bli vurdert før etter at utdanningen er blitt akkreditert.

Realkompetanse skal vurderes opp mot det formelle opptaksgrunnlaget som for denne utdanningen er fullført og bestått videregående opplæring. Fullført og bestått videregående opplæring favner alle utdanningsprogrammer, noe som gjør det utfordrende å vurdere søkers realkompetanse. Vi mener skolen må lage nye kriterier for hva søkere må dokumentere ved søknad om opptak på grunnlag av realkompetanse. I søknaden er det oppgitt at det kreves dokumentasjon på treningserfaring, lønnet og ulønnet arbeid, utdanning, organisasjonserfaring og referanse fra oppdragsgivere og pedagoger. Dette kunne sammen med krav til teoretisk kompetanse, være relevant dersom det formelle opptakskravet var musikk, dans og drama med spesialisering i dans, men er ikke egnet for å vurdere om søkere har oppnådd den kompetansen som er felles for alle elever som har fullført videregående opplæring.

I studieplanen blandes vurdering av realkompetanse og vurdering av opptaksprøven sammen: *Realkompetansevurderingen og vedtak om opptak foretas av en av en opptaksjury bestående av pedagogisk ansvarlig eller den pedagogisk ansvarlig oppnevner, minst to faglige medlemmer med varamedlemmer, hvorav ett medlem kan være eksternt, og minst én studentrepresentant med varamedlem som observatør.* Vurdering av opptaksprøven vil gjelde alle søkere, enten de søker på grunnlag av formelt opptakskrav eller på grunnlag av realkompetanse.

Opptaksprøve

Det er vanlig å ha opptaksprøve til et høyere studium i dans. I studieplanen kan vi lese at de som søker opptak til utdanningen må gjennom opptaksprøver som går på «fysisk test», «ballett», «samtidscans» og «intervju». Dette gir et godt inntrykk av hva søkerne måles på.

Det oppgis også at søkerne skal løse en *selvstendig oppgave basert på improvisasjon hvor tematikk vil være knyttet til FN's bærekraftsmål: Kandidaten kan velge mellom fire oppgaver og får 30 minutter til å forberede / øve før fremvisning til opptaksjuryen.* Det er positivt at kandidaten kan velge mellom

flere oppgaver, men oppgavelyden er uklar. Improvisasjon betyr at man gjør noe på «stående fot» uten å ha forberedt eller tenkt det ut på forhånd. Ved at kandidatene får 30 minutter til forberedelse, er dette ikke lenger en improvisasjonsoppgave. Videre gir tema inntrykk av å skulle måle kandidatenes kunnskaper i FNs bærekraftsmål, og dette anser vi at kandidatene på opptaksstadiet ikke har grunnlag for å kunne. Vi mener beskrivelsen må være mer spesifikk og lettere å forstå opp mot hva som måles.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- endre bestemmelsene om opptak på grunnlag av realkompetanse
- endre beskrivelsen av den selvstendige oppgaven under opptaksprøven og fjerne formuleringen «basert på improvisasjon hvor tematikk vil være tilknyttet til FNs bærekraftsmål»

Fagskolen bør

- endre formuleringen «særlig gode ferdigheter» til likeverdig kompetanse til de som tas opp på formelt grunnlag eller spesifisere hva disse ferdighetene består av

4.4 Samarbeid med yrkesfeltet

§ 3-1 (2) Fagskolen skal samarbeide med aktører i yrkesfeltet og delta i faglige nettverk som sikrer at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Vurdering

SørDans har inngått avtaler med et bredt utvalg samarbeidspartnere som vil kunne gi studentene ulike innfallsvinkler og perspektiver. Disse består av: Scenekunst Sør, Ravnedans, Agder teaterlaboratorium, Nagehus Shia Productions, Moltolox, Karen Tjomsland Pettersen og Inoventi. Samarbeidsavtalene angir hva det skal samarbeides om og fremstår som aktuelle og relevante. Vi mener fagskolen har dokumentert samarbeid med relevante aktører i yrkesfeltet og deltagelse i faglige nettverk som sikrer at utdanningens innhold er relevant for yrkesfeltet.

Konklusjon

Ja, kravene er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

4.5 Standarder, konvensjoner og avtaler

§ 3-1 (3) Utdanninger som reguleres av nasjonale eller internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler skal tilfredsstillende kravene i disse.

Beskrivelse

Kravet er ikke relevant for denne utdanningen.

4.6 Omfang og studieplan

§ 3-1 (5) Utdanningen skal ha et omfang av 30, 60, 90 eller 120 studiepoeng.

§ 3-1 (6) Det totale antall arbeidstimer for studentene skal normalt være mellom 1500–1800 timer per år.

§ 3-3 (4) Studieplanen skal tydelig vise utdanningens innhold og oppbygning.

Vurdering

Utdanningen har et omfang på 120 studiepoeng. Det er angitt 1529 arbeidstimer for studentene første år og 1621 timer andre år. Totalt antall arbeidstimer er 3150 timer. Dette er innenfor rammen satt i lov og forskrift.

Studieplanen består av fire emner hvor hvert emne inneholder en rekke fag. Alle disse fire emnene har emne- og læringsutbyttebeskrivelser som inkluderer kunnskaper, ferdigheter, generell kompetanse, undervisning og læringsformer, arbeidskrav i emnet og vurdering. I tabell på side tre og fire i studieplanen, fremkommer det at det er samme emner som gis første og andre året. Dette kommer ikke frem i beskrivelsen av emnene. I og med at det ser ut til at samme emner skal tas over to år, er det ikke mulig å se progresjonen i fagene mellom det første og andre året. Vi mener det må utformes emner for hvert studieår med tilhørende læringsutbyttebeskrivelser og at alle emner avsluttes etter hvert år. For å skille mellom emnene første og andre året, bør emnene gis ulike navn, for eksempel Samtidsdans 1, Bærekraftig samfunn 1 osv. For så å begynne på nivå to neste år. Slik studieplanen fremstår nå, kan det se ut som om den kun beskriver utdanningens første år.

Det gis svært lite informasjon i studieplanen om hva hvert tema/fag i emnene inneholder. For å vurdere utdanningens innhold og oppbygning, må innholdet i hver enkelt fag/tema (16 fag totalt) beskrives. I tillegg må det gis informasjon om undervisnings- og læringsformer, arbeidskrav og vurdering i hvert tema/fag. Uten innsyn i dette er det umulig for sakkyndig komité å vurdere sammenhenger mellom fagene, undervisningsformer, arbeidskrav og sensur m.m. Ved å samle for mange fag i et emne, blir det også vanskelig for studenten å forstå hvordan de skal vurderes i de enkelte fag. Dette gjelder også arbeidskrav. Vi mener derfor at det må inngå færre fag/temaer i hvert emne. Vi anbefaler at det lages flere emner med fag som naturlig hører sammen.

Under arbeidskrav beskrives hva som forventes av studentene med tanke på oppmøte, adferd i timene og samarbeidsevne, vi mener dette ikke er arbeidskrav. Det må spesifiseres hvor mange oppgaver/prøver/innlevering som kreves for å bestå faget og om disse er av praktisk og/eller teoretisk art.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- sikre at studieplanen gir tydelig informasjon om innhold, undervisning, læringsformer, arbeidskrav og vurdering for alle tema/fag i hvert emne
- sørge for at det inngår færre fag/temaer i hvert emne
- spesifisere hvor mange oppgaver/prøver/innlevering som kreves for å bestå emnet og om disse er av praktisk og/eller teoretisk art
- sørge for at studieplanen inneholder en beskrivelse av progresjonen i emnet mellom første og andre året
- sørge for at alle emner avsluttes etter hvert år

Fagskolen bør

- lage flere emner for hvert studieår med fag som naturlig hører sammen

4.7 Utdanningens innhold og emner

§ 3-3 (2) Utdanningens innhold skal være egnet for å nå læringsutbyttet.

§ 3-3 (3) De ulike emnene skal til sammen bidra til at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte.

SørDans gir følgende beskrivelse av utdanningen:

«Fagskoletilbudet for samtidsdans er et toårig fulltidsstudium for utdanning av profesjonelle dansere i stilarten samtidsdans. Studiet skal gi studentene de kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen som kreves for å jobbe som danser på et profesjonelt nivå.

Studiet er delt inn i 4 hovedemner:

Kreative fag i et samtidsperspektiv: Improvisasjon, forestilling/prosjektarbeid, komposisjon/koreografi, scenisk formidling, bærekraftig samfunn og egenarbeid. De kreative fagene skal gi studentene et eget kreativt bevegelsesspråk og mulighet til å fri seg fra teknikken uten å miste den. Gjennom tydelige rammer og oppgaver skal den skapende evnen utvikles. Tematikk og budskap står sentralt i utdanningen og FNs bærekraftsmål vil danne grunnlaget for dette. Gjennom kunnskap, diskusjon og refleksjon om ulike temaer knyttet til bærekraft vil form og bevegelse jobbes frem i kreative prosesser.

Dansetekniske fag: Samtidsdans, ballett, moderne, supplerende danseformer og egenarbeid. Gjennom ukentlig utøvelse av disse fagene skal studentene få solide og brede dansetekniske ferdigheter. Alle dansetekniske fag tar utgangspunkt i den enkelte students fysiske forutsetninger og anatomiske lover/prinsipper.

Støttefag: Stemmebruk, grunn trening, akrobatikk, musikk og egenarbeid.

I samtidskunst generelt er tverrfaglige samarbeid svært utbredt og det gjelder også innenfor scenekunstheltet. Derfor er det viktig å være allsidig og ha kompetanse på og kjennskap til flere måter å formidle på. Nærliggende er bruk av stemmen og musikkforståelse. Grunn trening og akrobatikk vil

gi studentene økt kroppsbeheerskelse. Støttefagene skal lett kunne implementeres i samtidsdans og være med på å tydeliggjøre tematikk og budskap.

Entreprenørskap: Drivkraft, identitet og verdier, tidsstyring og selvledelse, økonomi, konseptutvikling og markedsføring og egenarbeid. Innovasjon, nytenkning og entreprenørskap vektlegges slik at studentene skal være kompetente til å skape sine egne arbeidsplasser etter endt utdanning.

Tverrfaglighet vil være gjennomgående i studiet. Teori, teknikk, kreative prosesser, entreprenørskap og innovasjon vil knyttes tett opp mot hverandre. Alle emnene vil til enhver tid knyttes tett opp mot FNs bærekraftsmål. Studentene oppfordres til å se emnene i sammenheng både i læringssituasjonen på skolen og i kontakt med yrkesfeltet.

Hovedemnene i utdanningen skal gi fagspesifikk kompetanse, kompetanse i å utforske og skape, kompetanse i å kommunisere, samhandle og delta. Aktuelle arbeidsplasser kan være dansekompanier, det frie feltet, selvstendige prosjekter, institusjonsteatre, scener, eventer/festivaler og samarbeid med teknologiske fagfelt og næringsliv.

Studiet gir 120 studiepoeng.»

Vurdering

Kreative fag i et samtidsperspektiv: I dette emnet ligger faget «bærekraftig samfunn» som er det overordnede tema for skolen. I læringsutbyttet for studiet er det angitt at *refleksjon knyttet til FNs bærekraftsmål vil stå sentralt i utdanningen*. Dette er et spennende utgangspunkt. Temaet kan være aktuelt og byr på et rikt teoretisk materiale for skapende virksomhet og prosesser. Dette kan være feminisme, samfunnsøkonomi, mangfold og likeverd, for å nevne noen. Vi anser det likevel problematisk at så omfattende perspektiver ikke gjenspeiler seg i antall undervisningstimer. Faget bærekraftig samfunn har 60 timer første året og 76 andre året.

Innenfor dette emnet presiseres det under punktet kunnskaper at *studentene skal kjenne til koreografisk historie, tradisjoner og samtidsdansens egenart i samfunnet og hvordan denne kan sees i lys av sin samtid og samfunnet for øvrig*. Dette er viktige perspektiver innenfor samtidsdansen, men vi kan ikke se at dette reflekteres i beskrivelsen av emnet og ei heller som eget fag i tabellen. Et teoretisk fag som inneholder disse perspektivene, må inkluderes i studieplanen. Dette bør ikke være et problem når det er plass til å utvide timeantallet. Eventuelt bør timene omfordeles. Hvorvidt innholdet i hvert fag/tema, undervisnings- og læringsformer, arbeidskrav og vurdering er relevante og hensiktsmessige, kan ikke vurderes fullt ut, ettersom dette bare er beskrevet i generelle termer. Se punkt 4.6.

Dansetekniske fag: Vi mener at fagene samtidsdans, ballett og moderne dans som står oppført i studieplanen under dansetekniske fag, er adekvate og hensiktsmessig for å for å kunne opparbeide seg gode tekniske ferdigheter. Derimot stiller vi oss undrende til motivasjonen for og hensikten med innholdet i de supplerende dansestilene. Vi er enig at det er viktig å orientere seg i andre dansetrender i samtiden, men fordypningen må ligge på samtidsdansens ulike teknikker og praksiser. Som for eksempel Klein teknikk, Feldenkrais, Body Mind Centering med mer. Hvorvidt innholdet i hvert fag/tema, undervisnings- og læringsformer, arbeidskrav og vurdering er relevante og hensiktsmessige, kan ikke vurderes fullt ut, ettersom dette bare er beskrevet i generelle termer. Se punkt 4.6.

Støttefag: Fagene som beskrives under emnet er tilfredsstillende og vil være relevante i utdanningen og yrkeslivet. Hvorvidt innholdet i hvert fag/tema, undervisnings- og læringsformer, arbeidskrav og vurdering er relevante og hensiktsmessige, kan ikke vurderes fullt ut, ettersom dette bare er beskrevet i generelle termer. Se punkt 4.6.

Entreprenørskap: Fagene som beskrives under emnet er tilfredsstillende og vil være relevante i utdanningen og yrkeslivet. For å oppnå en bærekraftig yrkeskarriere som skapende og utøvende danser, kreves det kunnskap om hvordan man søker midler fra ulike finansieringskilder. Søknaden mangler dette fokuset og vi anbefaler at det inkluderes i undervisningen. Hvorvidt innholdet i hvert fag/tema, undervisnings- og læringsformer, arbeidskrav og vurdering er relevante og hensiktsmessige, kan ikke vurderes fullt ut, ettersom dette bare er beskrevet i generelle termer. Se punkt 4.6.

Litteraturliste: Det er en utfordring å finne god litteratur om dans på norsk og derfor inneholder litteraturlisten en del engelske bøker. Noen av disse bøkene ligger på et høyt akademisk nivå. Vi kan ikke se at det er avsatt timer i timeplanen for å introdusere studentene for disse avanserte begrepene og teoriene og vi mener at litteraturlisten må revideres og dessuten legges til riktig utdanningsnivå. Vi kan heller ikke se noen litteratur om FNs bærekraftsmål og de temaene som ligger innunder dette, noe vi stusser over ettersom dette perspektivet er vektlagt i både søknad og studieplan.

Vår vurdering er at utdanningens innhold og emner må bearbeides for å sikre at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- opprette teoretiske fag
- sørge for at supplerende danseformer ligger innunder samtidsdansens ulike teknikker og praksiser
- revidere litteraturlisten og tilpasse den til utdanningens nivå
- bearbeide utdanningens innhold og emner for å sikre at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte

Fagskolen bør

- sørge for at søknadsskriving inkluderes i utdanningen.

4.8 Undervisning, veiledning og vurdering

§ 3-4 (1) Utdanningen skal ha et pedagogisk opplegg som sikrer god veiledning og oppfølging av studentene både som gruppe og individ.

§ 3-4 (2) Undervisningsformer og læringsaktiviteter, herunder eventuell praksis, skal være tilpasset læringsutbyttet som skal oppnås.

§ 3-6 (1) Eksamens- og vurderingsordningene skal være egnet til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Vurdering

Søker skriver om veiledning og oppfølging i søknaden (s.10):

«I studentens arbeid med oppgaveløsning, gruppearbeid og prosjektarbeid vil det bli gitt veiledning både underveis og på gruppeoppgave. Veiledning benyttes både i forbindelse med det teoretiske arbeidet og som et ledd i den enkelte students og gruppens utviklingsprosess. Veiledning bør ha som mål å vise sammenheng mellom teori og praksis. Refleksjon før, under og etter handling er vesentlig for at yrkesutøvelsen skal være god. Studentene får også opplæring i og erfaring med kollegabasert veiledning for å kunne benytte det i eget arbeid og styrke refleksjon rundt egen praksis».

Disse overordnede målene ser ut til å sikre god veiledning og oppfølging av studentene både på individuell basis og som gruppe. Det legges vekt på refleksjon og at kunnskapen settes inn i en større sammenheng.

Som beskrevet under punkt 4.6, er de fire emnene sammensatt av svært mange fag. I tillegg er beskrivelsen av undervisningsformer og læringsaktiviteter tilnærmet den samme under hvert av de fire emnene. Dette blir derfor for generelt beskrevet for å kunne vurdere om vurderingsformene er egnet til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Ut fra studieplanen er det vanskelig å forstå om hvert emne får en samlet karakter eller om det er karakter for hvert fag. Beskrivelsen for eksamens- og vurderingsordningene er generell og uklar. Søker må tydeliggjøre hvilke(t) fag studenten skal eksamineres i og på hvilken måte dette skal foregå.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- spesifisere beskrivelser av undervisningsformer og læringsaktiviteter i hvert fag
- tydeliggjøre i hvilke fag studenten skal eksamineres i og på hvilken måte dette skal foregå

4.9 Praksisordning

§ 3-1 (4) For utdanninger med praksis skal det foreligge avtaler som regulerer vesentlige forhold av betydning for studentene.

§ 3-5 (2) For utdanninger med praksis skal eksterne praksisveiledere ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.

Beskrivelse

Kravene er ikke relevant for denne utdanningen

4.10 Undervisningspersonale

§ 3-5 (1) Undervisningspersonalets sammensetning og samlede kompetanse skal være tilpasset utdanningen slik den er beskrevet i studieplanen. Undervisningspersonalet må samlet ha følgende kompetanse:

- a) Formell utdanning minst på samme nivå som det undervises i, innen det aktuelle fagområdet eller nærliggende fagområder. For nye fagområder der det ennå ikke tilbys tertiær utdanning, kan langvarig yrkespraksis erstatte formell utdanning.
- b) Pedagogisk kompetanse relevant for utdanningen. Minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring, og et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg.
- c) Digital kompetanse relevant for utdanningen.
- d) Relevant og oppdatert yrkeserfaring.

§ 3-5 (3) Undervisningspersonalet må være stort og stabilt nok til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.

Vurdering

Kravspesifikasjon for undervisningspersonalet

I kravspesifikasjonene er følgende oppgitt: *Undervisningspersonell med formell kompetanse skal ha minimum to år fagskoleutdanning innen det aktuelle faget innen emnet det undervises i, og minimum tre års yrkeserfaring fra det aktuelle faget i emnet med direkte relevans for læringsutbytte.* Vi mener det må være krav om høyere utdanningsnivå på minimum BA nivå innen relevant fagområde for undervisningspersonell og at fagskolen beholder kravet om tre års yrkespraksis.

Setningen *Undervisningspersonell med realkompetanse skal ha minimum fem års relevant yrkeserfaring innen det aktuelle faget innen emnet med direkte relevans for læringsutbytte* bør tas ut ettersom åpningen for langvarig yrkeserfaring kun gjelder for nye fagområder der det ennå ikke tilbys tertiær utdanning. Se kravspesifikasjon under punkt 5.10.

Pedagogisk ansvarlig

I tabellen for undervisningspersonell tilknyttet utdanningen fremkommer det at den pedagogisk ansvarlige fyller kravene søker har satt til undervisningspersonalet i kravspesifikasjonen. Vedkommende har digital kompetanse i de programmer og dataverktøy som benyttes i skolens undervisnings- og arbeidsformål, Office, internett og søkemotorer. Hun har PPU fra Statens balletthøyskole (3 år) og utdanning fra Ballettakademien i Stockholm. Hun har lang undervisningserfaring og har vært prøveleder ved Carte Blanche. Hennes utdanning og pedagogiske kompetanse er relevant og tilstrekkelig.

Tabell over fagmiljøet

Det er ønskelig at flest mulig har formell pedagogisk utdanning. Ut av tabellen fremkommer det at fire lærere har formell utdanning innen pedagogikk og dans. Dermed innfrir søker med god margin kravet om at minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring.

Sammensetningen av fagmiljøet og deres formelle kompetanse og yrkeserfaring, slik det fremgår i tabellen, er tilfredsstillende og er tilpasset utdanningen slik den er beskrevet i studieplanen.

Den digitale kompetansen blant de ansatte er tilstrekkelig.

Størrelse og stabilitet

Søker har oppgitt forholdstall 2 årsverk på 15 studenter. Det vil si at hvis to kull går samtidig ved utdanningen, må forholdstallet fremdeles være 2 årsverk på 15 studenter. Forholdet mellom årsverk og antall studenter er tilfredsstillende.

Det er mange lærere som er tilsatt ved fagskolen. Dette tyder på at det vil være mulig skaffe vikar internt ved behov, og dette vil gjøre det mulig å sikre stabilitet i undervisningen.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- endre krav om formell kompetanse til minimum BA nivå innen relevant fagområde og beholde kravet om tre års yrkespraksis

Fagskolen bør

- fjerne setningen «Undervisningspersonell med realkompetanse skal ha minimum fem års relevant yrkeserfaring innen det aktuelle faget innen emnet med direkte relevans for læringsutbytte»

4.11 Faglig ansvarlig

§ 3-5 (4) Utdanningen skal ha en faglig ansvarlig med formell faglig kompetanse. Faglig ansvarliges oppgave er å sikre at studentene gjennomfører utdanningen som beskrevet i planen og oppnår læringsutbyttet. Faglig ansvarlig må være tilsatt hos fagskolen i minimum 50 prosent stilling.

Vurdering

Ut fra tabellen for undervisningspersonell tilknyttet utdanningen fremkommer det at den faglig ansvarlige fyller kravene søker selv har satt til undervisningspersonalet i kravspesifikasjonen. Vedkommende har digital kompetanse i de programmer og dataverktøy som benyttes i skolens undervisnings- og arbeidsformål, Office, internett og søkemotorer. Hun er ansatt i 70 prosent stilling hvorav 50 prosent er som faglig ansvarlig 20 prosent er undervisning. Hun har PPU og BA i utøvende samtidsdans fra UiS, samt utdannelse fra Bårdar og Ansgarskolen. Vi anser at den er satt av tilstrekkelige ressurser for å ivareta oppgavene som er tillagt stillingen som faglig ansvarlig.

Vi vurderer den faglige ansvarlige sin formelle kompetanse som relevant for utdanningen, men vi savner informasjon om hvorvidt den faglige ansvarlige har oppdatert oversikt over samtidsdansfeltet og de ulike aktørene i feltet.

I søknaden er det oppgitt at det er dannet et faglig råd i samarbeid med Scenekunst Sørs kunstneriske utvalg. Vi ser det som positivt at det faglige rådet skal komme med innspill til studieplanen og det faglige og pedagogiske arbeidet ved skolen.

Konklusjon

Ja, kravene er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen bør

- sikre at faglig ansvarlig er oppdatert på samtidsdansfeltet

4.12 Sensorer

§ 3-6 (2) Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Vurdering

Kravspesifikasjon for sensorer

I søknaden blir kompetansekravene til de eksterne sensorene beskrevet slik: *Eksterne sensorer skal være objektive og upartiske og kan ikke være involvert i SørDans fagskole på andre måter. Sensorer med realkompetanse skal ha minimum fem års yrkeserfaring innen ett av de aktuelle fagene innen det aktuelle emnet med direkte relevans for læringsutbytte. Formell kompetanse: minimum to år fagskoleutdanning innen ett av de aktuelle fagene innen det aktuelle emnet og tre års yrkeserfaring fra minst ett av de aktuelle fagene i det aktuelle emnet med direkte relevans for læringsutbyttet.*

Vi mener at kravet om formell utdanning for de eksterne sensorene må høynes til minimum BA-nivå og at kravet om tre års yrkeserfaring beholdes. Punktet om realkompetanse for sensorer må tas ut ettersom det i dagens dansekunstfelt finnes mange mulige sensor-kandidater med formell utdanning å velge mellom.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må

- heve kravene til de eksterne sensorene til BA-nivå og beholde kravet om tre års yrkeserfaring
- ta ut punktet om realkompetanse for sensorer.

4.13 Infrastruktur

§ 3-7 Fagskolen skal ha lokaler, utstyr, informasjonstjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold som er tilpasset utdanningen, og som utgjør et forsvarlig lærings- og arbeidsmiljø for studenter og ansatte.

Vurdering

Skolen tilbyr produksjonsarealer, teorirom, fellesarealer, garderobes, treningsstudio med kondisjons- og styrketrenings apparater og to studioer i Arne Garborgs vei og to studioer i Nyveien. Dansestudioene har flytende gulv, dansematter, rømningsvei, ventilasjonssystem og vinduer. Skolen har egen tilsatt studiekeordinator som blant annet sørger for tilpasset undervisning. Skolen har

informasjonsskjermer og intranett og datautstyr i fellesrom og teorirom. Skolen har også en web- og IT ansvarlig. Sakkyndig komité anser beskrivelsen av fagskolens infrastruktur til å være tilfredsstillende.

I søknaden beskrives det at *med 15 studenter vil behovet være tilstrekkelig til å sikre et forsvarlig lærings- og arbeidsmiljø for studentene og ansatte*. Siden studiet er toårig er det nærliggende å tro at det vil være til sammen 30 studenter når fagskolen er i full drift. I tillegg driftes Motio, et ettårig forstudium for dans og musikkteater, samt ISA International Stunt Academy på de samme adressene. Sakkyndig komité stiller seg spørrende til om fagskolen har tatt høyde for dette studentantallet og ønsker en avklaring før en endelig vurdering av infrastruktur kan gjøres.

Studentene bør ha tilgang på faglitteratur og en database med relevante artikler, da dette ikke kan forventes av det lokale biblioteket.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Fagskolen må:

- gjøre rede for hvorfor lokalene, garderobene med mer er mange og store nok til å romme to årskull, dersom det er aktuelt med opptak hvert år (30 studenter)

Fagskolen bør

- ha tilgang på faglitteratur og database over relevante artikler

4.14 Konklusjon etter sakkyndig vurdering

Utdanningen anbefales ikke godkjent. Fagskolen må gjøre omfattende utbedringer i utdanningen.

Følgende krav i fagskoletilsynsforskriften er ikke tilfredsstillende oppfylt:

- § 3-3 (1) Utdanningens navn skal være dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanningen gir.
- § 3-1 (1) a) Grunnlag for opptak, med hjemmel i fagskoleforskriften § 7.
- § 3-3 (2) Utdanningens innhold skal være egnet for å nå læringsutbyttet.
- § 3-3 (3) De ulike emnene skal til sammen bidra til at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte.
- § 3-3 (4) Studieplanen skal tydelig vise utdanningens innhold og oppbygning.
- § 3-4 (2) Undervisningsformer og læringsaktiviteter, herunder eventuell praksis, skal være tilpasset læringsutbyttet som skal oppnås.
- § 3-6 (1) Eksamens- og vurderingsordningene skal være egnet til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.
- § 3-5 (1) a) Formell utdanning minst på samme nivå som det undervises i, innen det aktuelle fagområdet eller nærliggende fagområder. For nye fagområder der det ennå ikke tilbys tertiær utdanning, kan langvarig yrkespraksis erstatte formell utdanning.
- § 3-6 (2) Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

- § 3-7 Fagskolen skal ha lokaler, utstyr, informasjonstjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold som er tilpasset utdanningen, og som utgjør et forsvarlig lærings- og arbeidsmiljø for studenter og ansatte.

Se kapittel fire i dette rapportutkastet for en vurdering av de ulike kravene.

5 Søkers tilsva

NOKUT mottok 24. januar 2020 tilbakemelding fra søkeren på de sakkyndiges vurdering i utkastet til tilsynsrapport. Under presenterer vi søkerens tilbakemelding på den sakkyndige vurderingen, samt de sakkyndiges tilleggsvurdering av de opprinnelige underkjente kravene.

Nasjonalt organ for kvalitet i utdanning
Postboks 578
1327 LYSAKER

SørDans AS
Arne Garborgsvei 26
4900 TVEDESTRAND

Tvedestrand, 14.02.2020

Tilsvaret til rapport – Akkreditering av fagskoleutdanningen Samtidsdans - kreative bevegelsesfag i et samtidsperspektiv ved SørDans AS, saksnr: 19/07337

- SørDans har ryddet i bestemmelser om opptak og rangering av søkere og sikret at bestemmelsene er i samsvar med fagskoleforskriften. Se vedlegg 2, Forskrift om opptak, studier og eksamen SørDans s. 4, § 3-2, s. 5 §3-4, § 3-5, §3-6.
- SørDans har oppdatert mal for vitnemålet slik at den er i henhold til fagskoleloven. Se vedlegg 3, Vitnemål SørDans
- SørDans har sikret at det gis informasjon om at den lokale klagenemdens vedtak i saker som gjelder fagskolens enkeltvedtak, ikke kan påklages. Se vedlegg 4, Instruks for lokal klagenemd ved SørDans s. 1, 3. avsnitt
- SørDans ønsker ikke å gjenta bestemmelser om opptak fra forskriften i et eget Opptaksreglement og ønsker å slette Opptaksreglementet fra søknaden da dette dokumentet ikke er pålagt
- SørDans ønsker å endre navn på søknaden til «Samtidsdans», slik at det samsvarer med studieplanen
- SørDans har endret bestemmelsene om opptak på grunnlag av realkompetanse. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 2, kap. 1.3
- SørDans har endret beskrivelsen av den selvstendige oppgaven under opptaksprøven. Se vedlegg 5, Studieplan samtidsdans s. 2 kap. 1.4
- SørDans har sikret at studieplanen gir tydelig informasjon om innhold, undervisning, læringsformer, arbeidskrav og vurdering i alle fag i hvert emne. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 6-23, DEL 2 kap. 2,1 og kap. 2.2
- SørDans har sørget for at det inngår færre fag i hvert emne. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 3, kap. 1.6.1
- SørDans har spesifisert hvor mange oppgaver/prøver/innleveringer som kreves for å bestå fagene i emnene og om disse er av praktisk og/eller teoretisk art. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 7-23, se "Arbeidskrav i emnet" og "Vurdering" under hvert emne.
- SørDans har sørget for at studieplanen inneholder en beskrivelse av progresjon i emnet mellom første og andre studieår. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 7-22, se "Beskrivelse av emnet" og "Læringutbytte" under hvert emne.
- SørDans har sørget for at alle fagene i emnene avsluttes hvert år. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 8-23, se "Vurdering" under hvert emne.
- SørDans har laget flere emner for hvert studieår med fag som naturlig hører sammen. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 3, kap. 1.6.1

- SørDans har opprettet teoretiske fag. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 4 og 5, se “Teoretiske fag 1” og “Teoretiske fag 2” under kap. 1.6.1
- SørDans har endret emnet “Supplerende danseteknikker” til “Andre bevegelsesformer”. Faget “Supplerende bevegelsesformer” i dette emnet ligger innunder samtidsens ulike tenikker og praksiser. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 9, kap. 2.1.3 og s. 18, kap. 2.2.3
- SørDans har revidert litteraturlisten slik at den er tilpasset utdanningens nivå. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 23, kap. 2.3
- SørDans har bearbeidet utdanningens innhold og emner for å sikre at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 3-5, kap. 1.6.1 og s. 6-23, kap. 2,1 og kap. 2.2
- SørDans har sørget for å inkludere søknadskrivning i utdanningen. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 14, kap. 2.1.7 og s. 22, kap. 2.2.6
- SørDans har spesifisert beskrivelser av undervisningsformer og læringsaktiviteter i hvert fag. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 7-23, se “Undervisning og læringsformer” under hvert emne.
- SørDans har tydeliggjort hvilke fag studentene skal eksamineres i og på hvilken måte dette skal foregå. Se s. 8-23, se “Vurdering” under hvert emne.
- SørDans har endret krav om formell kompetanse til BA nivå innen relevant fagområde og beholdt kravet om tre års yrkespraksis for undervisningspersonalet. Se vedlegg 6, Kravspesifikasjon for undervisningspersonalets kompetanse SørDans 1. avsnitt
- SørDans har hevet kravene til de eksterne sensorene til BA nivå og beholdt kravet om tre års yrkeserfaring. Se vedlegg 6, Kravspesifikasjon for undervisningspersonalets kompetanse SørDans 2. avsnitt og vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 6, kap. 1.8
- SørDans har tatt ut punktet om realkompetanse for sensorer. Se vedlegg 6, Kravspesifikasjon for undervisningspersonalets kompetanse SørDans 2. avsnitt og vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 6, kap. 1.8
- SørDans har skrevet under ny intensjonsavtale med Tvedestrand kommune om lokaler for skolen. Lokalene skal sikre at lokalene er store nok til å romme to årskull. Se vedlegg 7, Intensjonsavtale Tvedestrand kommune og SørDans AS
- SørDans vil etterstrebe å ha tilgang på faglitteratur og database over relevante artikler når skolen bli akkreditert
- SørDans har oppdater “Kort beskrivelse av studiet” og “Læringsutbytte for studiet” slik at det samsvarer med endringer gjort i DEL 2 i studieplanen. Se vedlegg 5 Studieplan samtidsdans s. 1, kap. 1.2 og s. 2, kap. 1.4

Med hilsen

SørDans AS

Tonje Nordlinder Osmundsen

Tonje Nordlinder Osmundsen

Daglig leder

6 Tilleggsvurdering etter tilsvar

6.1 NOKUTs tilleggsvurdering

Grunnleggende forutsetninger

Det ble gitt fire må-krav i dette kapittelet. Fagskolen må

- rydde i bestemmelser om opptak og rangering og sikre at bestemmelsene er i samsvar med fagskoleforskriften
- oppdatere mal for vitnemålet slik at den er i henhold til fagskoleloven
- sikre at det gis informasjon om at den lokale klagenemdens vedtak i saker som gjelder fagskolens enkeltvedtak, ikke kan påklages
- justere bestemmelser om opptak i opptaksreglementet dersom søker velger å gjenta forskriftens bestemmelser i reglementet

Vurdering

Opptaksbestemmelser

Det formelle opptaksgrunnlaget er i forskrift og studieplan endret til studieforberedende, fordypning dans. For opptak på grunnlag av realkompetansevurdering skal søkere dokumentere treningserfaring tilsvarende tre år generell studiekompetanse (studieforberedende utdanningsprogram) med fordypning i dans, lønnet og ulønnet arbeid, organisasjonserfaring og annen relevant informasjon. Det er ikke oppgitt hvilke krav som stilles til teoretisk kompetanse. Skolen bør vurdere om det skal stilles krav til for eksempel norskkunnskaper.

Det kommer tydelig frem i forskriften at alle søkere må bestå opptaksprøven.

Bestemmelser om rangering av søkere er endret i forskriften og det kommer nå frem at søkere får poeng for karakterer og inntil 50 poeng ved vurdering av opptaksprøve. I tillegg kan det gis inntil 10 poeng for relevant yrkespraksis. Fagskoleforskriften §17 har bestemmelser om søkere som ikke kan poengberegnes. Disse skal rangeres skjønnsmessig og fagskolen fastsetter kriteriene. Det er ikke anledning til å gi mer enn 10 poeng for relevant yrkespraksis. Søkere med utdanning utenfor Norden og søkere som ikke har fullført videregående opplæring / søker opptak på bakgrunn av realkompetanse, vil komme svært uheldig ut en poengberegning hvor det ikke er satt kriterier for skjønnsmessig poengberegning. Skolen bør vurdere å utforme skjønnsmessige rangeringskriterier for denne søkergruppen og fastsette hvor stor vekt opptaksprøven skal tillegges ved rangering av søkere jf. fagskoleforskriften § 18.

Mal for vitnemål

Vitnemålsmalen er oppdatert og vurderes som tilfredsstillende.

Klagenemnden

Forskriften er ikke endret. I § 7-1 (4) er det angitt at nasjonal klagenemd behandler klager i saker hvor skolens lokale klagenemnd ikke har gitt medhold. Dette må endres da nasjonal klagenemnd kun skal behandle klager på vedtak fattet av lokal klagenemnd etter §§ 24-27 i fagskoleloven.

Søker har lagt ved instruks for klagenemnden hvor det fremkommer at den lokale klagenemdens enkeltvedtak i klagesaker ikke kan påklages. Instruksen bør også inneholde informasjon om at

nasjonal klagenemnd skal behandle klager på enkeltvedtak klagenemnden har fattet etter §§ 24-27 i fagskoleloven.

Konklusjon

Krav til grunnleggende forutsetninger er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Før utdanningen settes i gang, må fagskolen endre bestemmelsen i egen forskrift § 7-1 (4), slik at det er tydelig hvilke klager som skal behandles av Nasjonal klagenemnd.

Fagskolen bør vurdere å stille krav til teoretisk kompetanse for opptak på bakgrunn av realkompetanse, utforme skjønnsmessige rangeringskriterier for denne søkergruppen og fastsette hvor stor vekt opptaksprøven skal tillegges ved rangering av søkere.

6.2 Sakkyndiges tilleggsvurdering

Til kapittel 4.2 Læringsutbytte og navn

Det ble gitt ett må-krav i dette kapittelet. Fagskolen må

- oppgi ett navn på utdanningen, slik at det er samsvar mellom studieplan og søknad

Vurdering

Navnet er endret til Samtidsdans og det er nå samsvar mellom studieplan og søknad.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til kapittel 4.3 Opptak

Det ble gitt tre må-krav i dette kapittelet. Fagskolen må

- endre bestemmelsene om opptak på grunnlag av realkompetanse
- endre beskrivelsen av den selvstendige oppgaven under opptaksprøven og fjerne formuleringen «basert på improvisasjon hvor tematikk vil være tilknyttet til FNs bærekraftsmål»

Vurdering

Det formelle opptaksgrunnlaget er endret til studieforberedende, fordypning dans. For opptak på grunnlag av realkompetansevurdering skal søkere dokumentere treningserfaring tilsvarende tre år generell studiekompetanse (studieforberedende utdanningsprogram) med fordypning i dans, lønnet og ulønnet arbeid, organisasjonserfaring og annen relevant informasjon. Det er ikke oppgitt hvilke krav som stilles til teoretisk kompetanse. Skolen bør vurdere om det skal stilles krav til for eksempel norskkunnskaper.

Beskrivelsen av den selvstendige oppgaven under opptaksprøven er endret og det gis nå tre valgmuligheter for selvstendig improvisasjonsoppgave. På bakgrunn av de endringene søker har gjort, vurderer vi at opptaksbestemmelsene er tilfredsstillende.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til kapittel 4.6 Omfang og studieplan

Det ble gitt fem må-krav i dette kapittelet. Fagskolen må

- sikre at studieplanen gir tydelig informasjon om innhold, undervisning, læringsformer, arbeidskrav og vurdering for alle tema/fag i hvert emne
- sørge for at det inngår færre fag/temaer i hvert emne
- spesifisere hvor mange oppgaver/prøver/innlevering som kreves for å bestå emnet og om disse er av praktisk og/eller teoretisk art
- sørge for at studieplanen inneholder en beskrivelse av progresjonen i emnet mellom første og andre året
- sørge for at alle emner avsluttes etter hvert år

Vurdering

Søker har sikret at studieplanen gir tydelig informasjon om innhold, undervisning, læringsformer, arbeidskrav og vurdering for alle tema/fag i hvert emne. Det inngår færre fag/temaer i hvert emne og alle emner avsluttes etter hvert år. Vi mener nå at studieplanen inneholder en beskrivelse av progresjonen i emnet mellom første og andre året.

Søker har spesifisere hvor mange oppgaver/prøver/innlevering som kreves for å bestå emnet og om disse er av praktisk og/eller teoretisk art. Det fremstår som om det er lagt opp til svært mange oppgaver for studentene i løpet av ett år og søker bør vurdere om antall oppgaver skal reduseres.

Alt i alt har søker gjort et stort arbeid for å strukturere studieplanen slik at den nå fremstår som ryddig og enkel å forstå.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til kapittel 4.7 Utdanningens innhold og emner

Det ble gitt fire må-krav i dette kapittelet. Fagskolen må

- opprette teoretiske fag
- sørge for at supplerende danseformer ligger innunder samtidsdansens ulike teknikker og praksiser
- revidere litteraturlisten og tilpasse den til utdanningens nivå

- bearbeide utdanningens innhold og emner for å sikre at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte

Vurdering

Søker har opprettet teoretiske fag og sikret at supplerende danseformer ligger innunder samtidsdansens ulike teknikker og praksiser. Litteraturlisten er revidert og tilpasset utdanningens nivå. Vi mener at endringer i utdanningens innhold og emner sikrer at studentene kan oppnå utdanningens totale læringsutbytte. Vi ønsker å peke på at somatisk praksis/supplerende bevegelsesformer er et subjektivt fag og vanskelig å karaktersette. Vi anbefaler at dere benytter bestått/ikke bestått i stedet karakterer A-F for vurdering av dette faget.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til kapittel 4.8 Undervisning, veiledning og vurdering

Det ble gitt to må-krav i dette kapitlet. Fagskolen må

- spesifisere beskrivelser av undervisningsformer og læringsaktiviteter i hvert fag
- tydeliggjøre i hvilke fag studenten skal eksamineres i og på hvilken måte dette skal foregå

Vurdering

Søker har spesifisert av undervisningsformer og læringsaktiviteter i hvert fag. Det er nå tydelig hvilke fag studenten skal eksamineres i og på hvilken måte dette skal foregå. Undervisningsformer, læringsaktiviteter fremstår som relevante for studentene skal kunne oppnå læringsutbyttet.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til kapittel 4.10 Undervisningspersonale

Det ble gitt ett må-krav i dette kapitlet. Fagskolen må

- endre krav om formell kompetanse til minimum BA-nivå innen relevant fagområde og beholde kravet om tre års yrkespraksis

Vurdering

Søker har endret krav om formell kompetanse til minimum BA-nivå innen relevant fagområde og beholdt kravet om tre års yrkespraksis.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til Kapittel 4.12 Sensorer

Det ble gitt to må-krav i dette kapitlet. Fagskolen må

- heve kravene til de eksterne sensorene til BA-nivå og beholde kravet om tre års yrkeserfaring
- ta ut punktet om realkompetanse for sensorer.

Vurdering

Søker har endret krav om formell kompetanse for sensorer til minimum BA nivå innen relevant fagområde og beholdt kravet om tre års yrkespraksis.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Til Kapittel 4.13 Infrastruktur

Det ble gitt ett må-krav i dette kapitlet. Fagskolen må

- gjøre rede for hvorfor lokalene, garderobene med mer er mange og store nok til å romme to årskull, dersom det er aktuelt med opptak hvert år (30 studenter)

Vurdering

Søker har inngått intensjonsavtale om leie av lokaler med Tvedestrand kommune om leie av lokaler slik at skolen kan ta opp studenter hvert år. Vi ser det som positivt at søker samarbeider med kommunen om lokaler, men vi savner mer informasjon om hvorvidt disse lokalene skal benyttes til teoriundervisning eller danseundervisning. Dersom lokalene skal benyttes som dansstudioer, er det behov for å tilpasse med dansegulv etc. Intensjonsavtalen inneholder ikke informasjon om hvem som tar kostnadene ved en eventuell tilpasning til danselokaler. Vi forutsetter at søker sikrer at det til enhver tid sikrer at det er tilstrekkelig kapasitet på garderobes og danselokaler for alle studenter.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

6.3 Endelig konklusjon fra sakkyndig komité

Utdanningen anbefales godkjent.

7 Betinget vedtak om akkreditering

NOKUT anser de faglige kravene for akkreditering av *Samtidsdans*, 120 studiepoeng, stedbasert, ved SørDans AS som oppfylt under forutsetning av at fagskolen endrer bestemmelsen i egen forskrift § 7-1 (4), slik at det er tydelig hvilke klager som skal behandles av Nasjonal klagenemd. Utdanningen kan ikke starte opp før forskriften er endret og endringen kunngjort i Lovdata. Fagskolen trenger ikke å sende NOKUT dokumentasjon på endret forskrift.

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden mottatt innen fristen 15. september 2019, i fagskolens tilsvare og i tilsynsrapporten.

Vedtaket gjelder for studiestedet Tvedestrand.

Vedtaket er fattet med hjemmel i

- lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) § 5
- forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleforskriften) § 47

8 Dokumentasjon

Rapporten er skrevet på bakgrunn av

- søknad datert 15. september 2019, NOKUTs saksnummer 19/07337-1
- tilsvare mottatt 13. februar 2020, NOKUTs saksnummer 19/07397-11 og 12

Vedlegg 1:

Sakkyndig komité

Kravene til sakkyndige står oppført i fagskoletilsynsforskriften kapittel 2. De sakkyndige skal vurdere om søknaden oppfyller kravene for akkreditering av fagskoleutdanning, jf. fagskoletilsynsforskriften kapittel 3.

Den sakkyndige komiteen har bestått av følgende medlemmer:

- **Førsteamanuensis Torunn Robstad, Kunsthøgskolen i Oslo**
Torunn Robstad er utdannet danser fra Den Norske Opera & Ballett 1983–1985 og Alvin Ailey American Dance Center 1986–88 (USA). Etter endt utdanning har hun som freelance-kunstner arbeidet innenfor ulike uttrykk, sjangre og stiler. Hun har hatt koreografiske oppdrag, initiert egne prosjekter og samarbeidet med en rekke koreografer og regissører. Robstad har også hatt en utstrakt turnevirksomhet både i Norge og internasjonalt. Robstad var fast tilknyttet Carte Blanche dansekompani fra 1990–1992 (NO) og Cullberg Ballet (SE) fra 1995–2000, og har medvirket i fjernsynsproduksjoner produsert av NRK OG SVT. I dag er Torunn Robstad, tillegg til å være freelance dansekunstner, førsteamanuensis og programansvarlig for Masterstudiet i dans ved Kunsthøgskolen i Oslo. Her programmerer hun studiets innhold og underviser/veileder i utøvende og skapende emner.
- **Danselærer og utøvende danser Silje Nordheim**
Silje Nordheim har jobbet som dansekunstner siden 1997. Først som danser i ulike kompanier og med koreografer. Hun var fast tilknyttet Stellaris Danseteater fra 1997–2007 og medvirket i alle deres produksjoner i den perioden. Senere har hun i også vært koreograf for danse- og teaterforestillinger, blant annet i samarbeid med Universitet i Agder, Kastelet Kultursenter og i egen regi. Hun har turnert med Den kulturelle skolesekken med en rekke produksjoner og workshops. Nylig etablerte hun scenekunstgruppen «Kroppspråk» sammen med Karin Moe Hennie. Sammen har de laget «SKROT» som har hatt flere turneer i DKS regi samt forestillinger på kulturhus, biblioteker og festivaler. I 2020 er de aktuelle med to nye produksjoner. Nordheim har også undervist i samtidsdans og moderne dans, samt koreografi, improvisasjon og dansehistorie. Hun var lektor i dans ved Kristen Vgs. Vennesla fra 2011–2019. Hun er for tiden lærer ved Sharrons Dansestudio hvor hun i tillegg driver ungdomskompaniet «Dansebanken» sammen med Sharron Roberts.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til fagskolen som kan medføre inhabilitet. De sakkyndige har erklært at de ikke er inhabile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, og har ingen merknader.