

TILSYNS- RAPPORT

**Vedtak om avslag på søknad om
akkreditering av fagskoleutdanning**
3D design og animasjon ved NKI fagskoler AS

2020



NOKUT – Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen – er et faglig uavhengig forvaltningsorgan under Kunnskapsdepartementet.



NOKUTs samfunnsoppdrag, oppgaver og faglige uavhengighet er definert i universitets- og høyskoleloven og er nærmere spesifisert i forskrifter. I tillegg utfører NOKUT tilsyns- og forvaltningsoppgaver etter delegasjon fra departementet. I tillegg utfører NOKUT tilsyns- og forvaltningsoppgaver etter delegasjon fra departementet.



Formålet med NOKUTs virksomhet er å sikre og fremme kvalitet i utdanning ved utdanning ved

- å føre tilsyn med, informere om og bidra til å utvikle kvaliteten på norske utdanninger og institusjoner
- å godkjenne og informere om utenlandsk utdanning og informere om mulighetene for godkjenning av utenlandsk utdanning og kompetanse i Norge



NOKUTs arbeid skal bidra til at samfunnet kan ha tillit til kvaliteten i norsk høyere utdanning, høyere yrkesfaglig utdanning og godkjent høyere utenlandsk utdanning.



NOKUT bruker rundt 900 eksterne eksperter i akkrediteringer, tilsyn, evalueringer, godkjenning av utenlandsk utdanning og prosjekter.

Du kan lese mer om arbeidet vårt på nokut.no.



NOKUT er sertifisert som miljøfyrtårn

Institusjon	NKI Fagskoler AS, organisasjonsnummer 871232512
Fagskoleutdanningens navn	3D design og animasjon
Utdanningsform	Stedbasert
Sakkyndige	Thea Tuset, Bjørn Klefstad, Bjørn-Remi Kristiansen, Per Sigbjørn Stølen
Dato for vedtak	17. november 2020
NOKUTs saksnummer	20/08202

© NOKUT Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen skal NOKUT oppgis som kilde.

Hva søknaden gjelder

NKI Fagskoler AS søkte NOKUT til søknadsfristen 15. september 2020 om akkreditering av *3D design og animasjon* som fagskoleutdanning.

Utdanningen er

- 60 studiepoeng
- Stedbasert

Den stedbaserte undervisningen vil finne sted på følgende studiested: Oslo

Innhold

Hva søknaden gjelder	3
1 Vedtak.....	5
2 Gjennomgang av kravene for fagskoleutdanning.....	7
2.1 Utdanningens navn	7
2.2 Utdanningens faginnhold og struktur	7
2.3 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet	8
2.4 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse	9
2.5 Omfang og nivå	10
2.6 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler	11
2.7 Opptakskrav	11
2.8 Politiattest.....	12
2.9 Skikkethetsvurdering.....	12
2.10 Fagmiljø og sensorer.....	13
Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser	18
Vedlegg 2: Sakkyndige	19

1 Vedtak

De faglige kravene for akkreditering av 3D design og animasjon, 60 studiepoeng stedbasert undervisning, ved NKI Fagskoler AS er ikke oppfylt. NOKUT akkrediterer derfor ikke utdanningen.

Følgende krav er ikke oppfylt:

- Fagskoletilsynsforskriften § 2-1 første avsnitt
- Fagskoletilsynsforskriften § 2-1 tredje avsnitt bokstav b
- Fagskoleforskriften § 7 første avsnitt
- Fagskoletilsynsforskriften § 2-3 første avsnitt

I kapittel 2 har vi begrunnet vedtaket.

Vi har fattet vedtaket med hjemmel i

- lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) § 5
- forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleforskriften) § 47

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden NOKUT mottok til søknadsfristen 15. september 2020.

Dere kan klage på vedtaket

Dere kan klage på dette enkeltvedtaket til oss. Klagefristen er tre uker etter at dere har mottatt vedtaket. Klagen skal nevne vedtaket dere klager på, og de endringene dere ønsker i vedtaket. Dere bør også begrunne klagen.

Dere kan ikke klage på vurderinger vi har gjort av det faglige innholdet i utdanningstilbudet. Det dere kan klage på er

- saksbehandlingsfeil, altså at NOKUT ikke har gjennomført saksbehandlingsprosessen på lovlig måte
- rettsanvendelsesfeil, altså at NOKUT har brukt feil del av regelverket, eller brukt regelverket feil
- feil faktum, altså at NOKUT har lagt til grunn feil faktagrunnlag for vår vurdering
- maktmisbruk
- urettmessig forskjellsbehandling

Dersom vi opprettholder vedtaket på tross av klagen, videresender vi klagen til klagenemnda for vedtak fattet av NOKUT. Klagenemnda fatter endelig vedtak. Dere har rett til innsyn i dokumentene i saken.

Reglene om klage framgår av forvaltningsloven:

- Klagerett på enkeltvedtak – § 28
- Klagefrist – § 29
- Innholdet i klagen og hvem den skal rettes til – § 32

- Klageinstans – §§ 32 og 33
- Klageinstansens vedtak er endelig – § 28
- Retten til innsyn i dokumentene i saken – § 18.

Forholdet mellom NOKUTs vedtak og forvaltningsloven, og at dere ikke kan klage på faglige vurderinger, går fram av fagskoleforskriften § 55.

Se også informasjon om NOKUTs klagenemnd i studiekvalitetsforskriften kapittel 7.

2 Gjennomgang av kravene for fagskoleutdanning

I gjennomgangen av kravene fører vi først opp kravet som dokumentasjonen er vurdert opp mot under hver overskrift, og deretter NOKUTs vurdering.

2.1 Utdanningens navn

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

- «Utdanningen skal ha
- a. et dekkende navn.»

NOKUTs vurdering

Navnet er dekkende for utdanningen.

Utdanningen har ifølge søknaden navnet *3D design og animasjon*. Navnet er et kjent begrep benyttet i fagmiljøet og det er dekkende for det faginnholdet og læringsutbyttet som er oppgitt for utdanningen.

2.2 Utdanningens faginnhold og struktur

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

- «Utdanningen skal ha [...]
- b. et faginnhold og en struktur som er egnet til at studentene kan oppnå læringsutbyttet.»

NOKUTs vurdering

Utdanningens faginnhold og struktur er ikke egnet til at studentene kan nå det oppgitte læringsutbyttet.

Noen av emnene har for mye innhold ut fra omfanget (studiepoeng), mens viktige deler av læringsutbyttet mangler som tema i emnene. Tema som burde komme tydeligere frem i beskrivelsen av emner er for eksempel bransjekunnskap, etikk og teamsamarbeid. Noen av temaene er ikke reflektert i læringsutbyttet. Dere må ta en gjennomgang og vurdere innholdet i temaene og omfanget på nytt.

Vi vurderer at dere har satt av passe tid til innføringsemner, og at emnene samlet dekker de viktigste elementene innenfor 3D-design og 3D-animasjon. Særlig ett av emnene (*Animasjon og karakterrigging*) har likevel for mange temaer / for omfattende

innhold med tanke på gjennomføringstid og den anslåtte arbeidsbelastningen. Et enkeltemne på 5 studiepoeng skal ikke utgjøre mer enn 125–150 timer arbeid for studentene (fagskoletilsynsforskriften § 2-2 andre avsnitt). Disse timene inkluderer all undervisning, veiledning, tilbakemelding, praksis og antatt omfang av egenarbeid for studentene. I *Animasjon og karakterrigging* skal studentene ha temaene programmering, videoredigering og motion capture i tillegg til rigging og karakteranimasjon. Vi vurderer at dette ikke kan dekkes innenfor de angitte studiepoengene. Vi anbefaler at dere vurderer å ikke ha med programmering og motion capture, eller at dere utvider antall studiepoeng i emnet.

I læringsutbyttebeskrivelsene skriver dere at studentene skal ha kvalifikasjoner innenfor blant annet bransjekunnskap, relevant regelverk, åndsverksloven, målgruppe og kjennskap til yrkesfeltet. Ingenting av dette er angitt som innholdet i emnene eller temaene.

Alle læringsutbyttebeskrivelsene om programvare handler om 3D-programvare og animasjon med tilhørende metoder og teknikker. Under emnet *Animasjon og karakterrigging* skriver dere: «I emnet blir det også gitt undervisning knyttet til redigering, klipping og lydlegging». Ingen av læringsutbyttebeskrivelsene sier noe om at studenten skal opparbeide seg kvalifikasjoner i dette.

Utdanningen avsluttes med emnet *Fordypning*. Slik vi oppfatter det så legger emnet opp til produksjon av en større oppgave. Vi vurderer at det vil gi bedre progresjon for studenten å introdusere noe av innholdet i emnet tidligere i studiet, særlig dramaturgi, storyboard og animatic.

2.3 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

«Fagskolen skal samarbeide med aktører i arbeidslivet for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for ett eller flere yrkesfelt.»

NOKUTs vurdering

Dere har ikke dokumentert et samarbeid som er tilstrekkelig for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Dere beskriver å ha pågående samtaler med ledende VR/AR-selskaper som NSC Creative i London og XVISION i Norge. Dere opplyser også at dere er i prosess med å samarbeide med utenlandske skoler som arbeider med fagområdet. Når det gjelder konkret samarbeid om utarbeidelse av denne utdanningen, viser dere til en navngitt arkitekt, forsker og underviser ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Vi vurderer at denne personen har relevant kompetanse både på bakgrunn av både arkitekturket og på bakgrunn av vedkommendes undervisning i XR på masternivå. Vi vurderer imidlertid ikke at denne personen representerer en aktør i arbeidslivet på samme måte som de

aktørene dere nevner videre. Dette samarbeidet opplever vi som et samarbeid med en enkeltperson, og ikke en institusjon. Arkitektur- og designhøgskolen er heller ikke det vi oppfatter som et veldig aktuelt arbeidssted for kandidater fra utdanningen. For denne typen av fagskoleutdanning forventer vi et konkret samarbeid med bedrifter hvor studentene kan komme til å jobbe etter endt utdanning. Vi viser til veiledningen til kravet i *Informasjonsskriv om ny fagskoletilsynsforskrift – forskrift 23. april 2020 nr. 853 (i kraft 1. august 2020)*:

For å oppfylle kravet, må fagskolen ha et regelmessig og systematisk samarbeid med arbeidslivet. Samarbeidet skal bidra til at utdanningene er relevante for yrkesfeltet/yrkesfeltene. Det er ikke nok at enkeltpersoner i fagmiljøet har uformell kontakt med representanter for yrkesfeltet. Samarbeidet bør handle om utvikling, gjennomføring og evaluering av utdanningen. På utviklingsstadiet kan for eksempel fagskolen diskutere læringsutbyttet for utdanningen med aktører i arbeidslivet, og være lydhøre overfor deres behov. Høring eller andre typer av involvering i studieplaner er et annet eksempel.

Dere beskriver også at dere i fremtiden ønsker å samarbeide med internasjonale skoler og bringe det dere omtaler som verdensledende undervisere og «tankeledere» til skolen. Dere ønsker å bygge et nasjonalt samarbeid med ulike bedrifter for å bringe bedriftene og miljøer sammen i ulike prosjekter innenfor teknologi. Dere nevner ulike bedrifter som kan være relevante for et slikt arbeid, blant annet; Vrin XR-Hub, Dimension 10 og Xvision. Bedriftene dere oppgir, vil kunne representere god bredde i samarbeidet mellom dere og bransjen/yrkeslivet. Det blir imidlertid sagt lite om hvordan dere skal bruke disse kontaktene konkret i studiehverdagen og undervisningen.

Det er generelt lite henvisning til en konkret plan for hvordan samarbeidet med aktørene skal være, og dere viser kun til generell dialog. Vi vurderer dette som et for lite forpliktende fremtidig samarbeid om utdanningen. Hvordan skal disse aktørene bidra til utvikling, gjennomføring og evaluering av utdanningen? For egen del og for å sikre at studentene får et faglig relevant tilbud, bør dere ta stilling til dette.

2.4 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 5:

«Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

«Utdanningens læringsutbytte skal være utformet i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR), og kvalifikasjonen skal være tilstrekkelig for å utøve yrket.»

NOKUTs vurdering

Det samlede læringsutbyttet gir en tilfredsstillende beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning og er i tråd med NKR. Beskrivelsene av flere av læringsutbyttene er imidlertid for generelle til at vi kan vurdere deres yrkesrelevans, og disse bør presiseres.

Læringsutbyttebeskrivelsene dekker alle kvalifikasjonene angitt i rammeverket på nivå 5.1. Dere har valgt å legge dere tett opp mot de formuleringene som er i NKR både under kunnskap, ferdigheter og særlig generell kompetanse. Vi har forståelse for at dere på denne måten ønsker å forsikre dere om at nivået og formuleringene blir riktig. Det er likevel viktig at læringsutbyttebeskrivelsene er koblet tydeligere til faget, slik at yrkesrelevansen går tydelig frem. Gjennom læringsutbyttebeskrivelsen skal yrkeskompetansen kommuniseres til både studentene og arbeidslivet. Dette er også viktig pedagogisk sett, da oppmerksomheten skal rettes mot resultatet av læringsprosessen.

Her kommer noen eksempler på læringsutbytter som dere bør justere ordlyden i for å koble den tydeligere til faget;

- *kan bygge relasjoner og samarbeide med fagfeller og på tvers av fag, samt med eksterne målgrupper, nasjonalt og internasjonalt.* Her er det ønskelig at dere angir hvilke fag og målgruppe det er snakk om. Slik det står nå er det for omfattende.
- *kan finne informasjon og fagstoff som er relevant for en yrkesfaglig problemstilling innenfor 3D-design.* Her bør dere angi hvilke kilder/medier som er relevante, og hvilke typer problemstillinger som er mest relevante. Her trengs det både konkretisering og avgrensning av læringsutbyttet.
- *kan anvende ulike dataprogrammer, rammeverktøy og kode til å modellere og skulptere 3D-modeller og lage materialer og teksturer for å skape visualiseringer og animasjoner.* Her er det behov for spesifisering. «Anvende 3D grafikk programvare for..., anvende 3D skulptureringsprogramvare for...».
- *har kunnskap om 3D-produktenes målgruppe; atferd, bruksmønstre, behov og kommunikasjon med andre brukere.* Her er det behov for presisering av hvilke produkter og hvem andre brukere er.

Læringsutbyttebeskrivelsene for utdanningen er gjengitt i vedlegg 1.

2.5 Omfang og nivå

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 5:

«[...] Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. [...]»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-2:

«Utdanningen skal ha et omfang på 30, 60, 90 eller 120 studiepoeng, hvis det ikke er gitt unntak etter fagskoleforskriften § 42.»

NOKUTs vurdering

Utdanningens omfang og nivå er i samsvar med regelverket.

Utdanningen har et omfang på 60 studiepoeng og ligger på nivå 5.1. i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

Vi viser likevel til kapitelet om faginnhold og struktur, der vi angir at utdanningen innholdsmessig er for omfattende for det angitte omfanget.

2.6 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 47:

«NOKUT skal påse at fagskoleutdanningen er i tråd med de internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler som Norge er forpliktet til å følge.»

NOKUTs vurdering

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.7 Opptakskrav

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 7:

«Kvalifisering for opptak

(1) Opptak til fagskoleutdanning krever enten relevant fag- eller svennebrev, treårig yrkesfaglig opplæring eller generell studiekompetanse [...] eller tilsvarende realkompetanse.

[...]

(4) Styret selv kan stille spesielle opptakskrav som er relevante for fagskoleutdanningen. [...]

(5) Styret selv kan i tillegg stille opptakskrav om fullført og bestått fagskoleutdanning til fagskoleutdanninger. [...]

NOKUTS vurdering

Opptakskravet er i samsvar med regelverket, unntatt føringene for realkompetanse, som må omformuleres.

Dere oppgir fullført og bestått videregående skole i utdanningsprogrammene kunst, design og arkitektur og medier og kommunikasjon som opptakskrav til utdanningen. Vi vurderer at disse utdanningsprogrammene ivaretar forutsetningen om forkunnskaper i form og farge. Vi vurderer i tillegg at utvalgte fagbrev/yrkesfag/treårig kompetanse innenfor design og håndverk kan ivareta de samme forkunnskaper. Vi anbefaler derfor at dere vurderer å utvide opptaksgrunnlaget til utdanningen til utvalgte programområder i design og håndverk

I omtalen av realkompetansevurderingen angir dere at total lengde på relevant arbeidserfaring og utdanning må totalt være av minst tre års varighet. Når dere skal vurdere søkerens realkompetanse, er det ikke lengden, men kompetansen som skal være førende for vurderingen. Dere kan benytte antall år som veiledende kriterium, men dere kan ikke sette et slikt absolutt krav. For eksempel så kan kompetanse anskaffes i mer uformelle settinger der det er vanskelig å omregne kompetanse til antall år.

2.8 Politiattest

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 27:

«I utdanninger der studenter kan komme i kontakt med mindreårige som del av klinisk undervisning eller praksisstudier, kan fagskolen bestemme at studentene skal legge frem politiattest som omtalt i politiregisterloven § 39 første ledd. Fagskolen kan kreve politiattest ved opptak eller underveis i slike utdanninger.

Hvis det er gitt særlige regler om politiattest for bestemte typer arbeid, gjelder disse reglene tilsvarende for studenter som deltar i praksisstudier eller klinisk undervisning. [...]»

NOKUTs vurdering

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.9 Skikkethetsvurdering

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 26:

«En skikkethetsvurdering skal avdekke om studenten har de nødvendige forutsetningene for å kunne utøve yrket. En student som i utdanningen eller i fremtidig yrkesutøvelse kan utgjøre fare for liv, fysisk og/eller psykisk helse, rettigheter og sikkerhet til barn, unge eller voksne i sårbare situasjoner, er ikke skikket for yrket.»

NOKUTs vurdering

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.10 Fagmiljø og sensorer

2.10.1 Fagmiljøet som er tilknyttet utdanningen – størrelse og kravspesifikasjon

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Fagmiljøets størrelse og kompetanse skal stå i forhold til antallet studenter og utdanningens innhold og egenart. I fagmiljøet skal det finnes personer med utdanning minst på fagskolenivå, utdanningsfaglig kompetanse og oppdatert yrkeserfaring.

[...]

Fagskolen skal fastsette egne krav til fagmiljøets størrelse, kompetanse og sammensetning. [...]»

NOKUTs vurdering av kravene til kompetanse

Fagmiljøet oppfyller ikke regelverkets krav til kompetanse. Dere må konkretisere kravene for faglig ansvarlig. Dere må oppfylle kravene for alle faglærere, eller spesifisere kravet nærmere. Kravet til størrelse på fagmiljøet er oppfylt.

Krav angitt for faglærer og enkelte emne

- Formell utdanning på minst samme nivå som det undervises i fra det aktuelle eller et nærliggende fagområde.
- Minst seks års relevant arbeidserfaring dersom ikke relevant universitets-/høgskoleutdanning.
- Realkompetanse kan vurderes ut fra relevant yrkeserfaring og annen utdanning.
- Minimum 3 års erfaring fra bransjen og to års undervisningserfaring eller formell pedagogikk-kompetanse.

- Kravene til det enkelte emne er de samme som over, men det er ikke spesifisert at to av de fem årene med arbeidserfaring må være undervisningserfaring eller formell pedagogisk kompetanse.
- I tillegg stilles det krav til kjennskap til ulike programmer innenfor digital kompetanse. Aktuelle program varierer noe mellom de ulike emnene.

Krav til utdanningsfaglig ansvarlig

- Bachelorgrad med formell pedagogisk kompetanse.
- 3 års relevant erfaring innen pedagogisk kvalitetsarbeid, undervisningserfaring og veiledningserfaring.
- Kjennskap til nettpedagogikk.

Krav til faglig ansvarlig

- Minimum fagskoleutdanning innen aktuelt eller nærliggende fagområde.
- Tre års relevant arbeidserfaring.
- Digital kompetanse og formidlingsevne.

De som er oppgitt ansatt/tiltenkt faglærer

- Faglig ansvarlig er også lærer – se kompetansebeskrivelsen for denne.
- Lærer 1: både relevant fagskoleutdanning og master/bachelor, 10 års relevant yrkeserfaring, flere års erfaring med undervisning.
- Lærer 2: Relevant fagskoleutdanning og 13 års relevant yrkeserfaring.
- Lærer 3: Relevant ingeniørutdanning fra høgskole og 14 års relevant yrkeserfaring.

Dere skriver at faglig ansvarlig skal ha digital kompetanse. Her er det ønskelig med en spesifisering i hva dere legger i begrepet. Formidlingsevne kan være en personlig egenskap, erfaring eller formell kompetanse. Dere må spesifisere hvordan dette kravet skal forstås. Disse to kravene er så uklare at det er vanskelig å vurdere om en person oppfyller dem. Videre savner vi en konkretisering for hva som ligger i *aktuelle* eller *nærliggende fagområde*. Det er ønskelig at dette også vises på emnenivå da aktuelle fagområder vil variere i ulike emnene. Vi viser til vår veileder der det står: *Det er viktig at dere både beskriver kompetansebehovene dere har for hvert enkelt emne og oppfører kompetansekravene dere stiller til stillingene. Dette inkluderer formell utdanning og uformell kompetanse, digital og teknisk kompetanse, samt utdanningsfaglig kompetanse.*

Utdanningsfaglig ansvarlig skal ha et overordnet ansvar for studiet. Å ha kjennskap til nettpedagogikk vurderer vi som for lite forpliktende dersom vedkommende skal ha ansvar for nettpedagogisk utdanning. På grunn av at utdanningen er stedbasert, har vi ikke vektlagt dette.

Vi vurderer at kravene til faglærere er tilfredsstillende, det er bra at dere har krav om pedagogisk kompetanse i form av undervisningserfaring eller formell utdanning. Det er også bra at dere i tillegg stiller krav til yrkeserfaring. Kravene til pedagogisk erfaring er imidlertid ikke gjentatt på emnenivå, men vi legger til grunn at det da skal gjelde for alle emner. Slik vi leser informasjonen dere har sendt inn vil to av lærerne ikke oppfylle

kravene til pedagogisk kompetanse slik dere har stilt dem. Dersom kravet ikke skal gjelde for alle emner eller alle faglærere, må dere angi dette eksplisitt.

NOKUTs vurdering av fagmiljøets størrelse

5 ansatte vil bidra til læringsaktiviteter i utdanningen. Dette utgjør 1 årsverk, hvorav 0,5 er fast ansatte. Utdanningen vil ha inntil 20 studenter og forholdet mellom årsverk og student er da 1:20. Vi vurderer dette som tilfredsstillende.

2.10.2 Den utdanningsfaglige ansvarlige

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Utdanningen skal ha en [...]

b. utdanningsfaglig ansvarlig med utdanningsfaglig utdanning som har ansvar for å legge til rette for studentenes læring.»

NOKUTs vurdering

Den utdanningsfaglige ansvarlig har relevant utdanningsfaglig kompetanse.

Krav til utdanningsfaglig ansvarlig

- Bachelorgrad med formell pedagogisk kompetanse.
- 3 års relevant erfaring innen pedagogisk kvalitetsarbeid, undervisningserfaring og veiledningserfaring.
- Kjennskap til nettpedagogikk.

Den som er ansatt

- Master i rådgivningsvitenskap (NTNU) innenfor pedagogisk-psykologisk rådgivningsfelt.
- Bachelor i samfunnsvitenskap med fordypning i pedagogikk fra NTNU.
- Ett år gjennomført førskolelærerutdanning.
- 7 års erfaring innen veiledning og oppfølging – har veilednings- og oppfølgingsansvar for 80 nettlærere og 10 stedlærere ved NKI.
- Erfaring som kursleder.

Vi vurderer at den som er ansatt har tilfredsstillende pedagogisk kompetanse.

2.10.3 Den faglig ansvarlige

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Utdanningen skal ha en

a. faglig ansvarlig som har ansvar for utviklingen og gjennomføringen av utdanningen. Den faglig ansvarlige skal ha utdanning som er relevant for utdanningens innhold og egenart, og være ansatt i minst 50 prosent stilling ved fagskolen.»

NOKUTs vurdering

Faglig ansvarlig har ikke faglig relevant utdanning i tråd med regelverket. Faglig ansvarlig oppfyller kravet om å være ansatt i 50 prosent stilling.

Krav til faglig ansvarlig

- Minimum fagskoleutdanning innen aktuelt eller nærliggende fagområde.
- Tre års relevant arbeidserfaring.
- Digital kompetanse og formidlingsevne.

Den som er ansatt

- Ansatt i 50 prosent stilling.
- Grad i journalistikk fra Danmarks medie- og journalisthøyskole.
- Mye relevant bransjeefaring som etablerer, produsent og utvikler.
- Hyppig foreleser og rådgiver innen høyere utdanning.

Vi vurderer at den som er ansatt, ikke har formell utdanning som er aktuell eller nærliggende for denne utdanningen. Det er dermed ikke i samsvar med regelverket, hvor det står at den faglig ansvarlige skal ha utdanning som er relevant for utdanningens innhold og egenart.

2.10.4 Sensorenes kompetanse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-5:

«Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet eller utdanningen.»

NOKUTs vurdering

Sensorene har tilstrekkelig kompetanse til å vurdere om studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet eller utdanningen. Vi forutsetter at dere utarbeider gode sensurveiledninger som sikrer at sensorene sensurerer i henhold til læringsutbyttet, og ikke til bransjestandard.

Krav til sensor

- Krav som faglærer, med unntak av krav til pedagogisk erfaring.
- Sette seg inn i sensurveiledning.

Vi stiller spørsmål ved at dere ikke krever noen form for vurderingskompetanse, spesielt når dere heller ikke krever at sensor skal ha undervisningserfaring. Dere stiller krav til at sensor må sette seg inn i sensurveiledningen, og dette er bra. Dere må da gjennom veiledning sikre at sensor får nok kjennskap til læringsutbyttet for emnet og studieplan generelt, eller dere bør tilby dem opplæring i hva de skal vurdere etter. Dersom ikke dette er på plass, vil spesielt eksterne sensorer fra bransjen kunne sensurere i forhold til bransjestandard og ikke læringsutbyttebeskrivelsene som skal være grunnlaget for vurdering. Vi vurderer at kravet er oppfylt, forutsatt at dere sensurveiledningen er god og/eller dere gir veiledning/opplæring.

2.10.5 Praksisveiledernes kompetanse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-4:

«Eksterne praksisveiledere skal ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.»

NOKUTs vurdering

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser

Overordnede læringsutbyttebeskrivelser hentet fra søknadsskjemaet

Kunnskaper

Kandidaten:

- har kunnskap om begreper, fagterminologi, prosesser, teknikker og digitale verktøy som anvendes innenfor de sentrale emnene 3D-modellering, skulptering, teksturering, lyssetting, visuelle effekter, rendering, karakterrigging og animasjon
- har kunnskap om 3D-produktenes målgruppe; atferd, bruksmønster, behov og kommunikasjon med andre brukere
- har innsikt i relevant regelverk som for eksempel åndsverkloven og krav til kvalitet som forventes av bransjen innenfor produksjon av 3D-grafikk
- har kunnskap om 3D-bransjen og kjennskap til yrkesfeltet og arbeidsstillinger/oppgaver som finnes innenfor faget, nasjonalt og internasjonalt
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor 3D-produksjon gjennom digitale forum, sosiale medier, fagmiljøet og praktisk arbeid
- forstår 3D-bransjens betydning og bruksområder i samfunnet generelt, og innenfor media - som film, tv, reklame, dataspill og visualisering
- kan beskrive og forklare ulike anvendelsesområder for 3D-animasjon
- har kunnskap om ulike virkemidler og komposisjonsprinsipper for å presentere 3D-animasjon

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan anvende faglig kunnskap til å skape ulike 3D-produksjoner
- kan anvende ulike dataprogrammer, rammeverktøy og kode til å modellere og skulptere 3D-modeller og lage materialer og teksturer for å skape visualiseringer og animasjoner
- kan finne informasjon og fagstoff som er relevant for en yrkesfaglig problemstilling innenfor 3D-design
- kan kartlegge en situasjon, og identifisere faglige problemstillinger og behov for iverksetting av tiltak for å løse en oppgave i 3D-produksjon
- kan formidle en idé/historie med en 3D-visualisering eller animasjon

Generell kompetanse

Kandidaten:

- har forståelse for yrkes- og bransjeetiske prinsipper innenfor 3D-yrket
- har utviklet en etisk grunnholdning til hva som produseres
- kan utvikle sine skapende evner ved å fremstille og vurdere egne produkter
- kan bygge relasjoner og samarbeide med fagfeller og på tvers av fag, samt med eksterne målgrupper, nasjonalt og internasjonalt
- kan utvikle relevante, gode og hensiktsmessige arbeidsmetoder for produksjon
- kan planlegge og gjennomføre en prosess fra idé til ferdig produkt
- kan utføre arbeid etter utvalgte målgruppers ønsker og behov

Vedlegg 2: Sakkyndige

NOKUT skal vurdere om søknaden oppfyller kravene til akkreditering av fagskoleutdanning, jf. fagskoleloven med forskrifter.

NOKUT oppnevner sakkyndige som skal vurdere kravene i samarbeid med NOKUTs saksbehandlere, og har stilt krav til de sakkyndiges kompetanse, jf. fagskoletilsynsforskriften § 5-3 første og andre avsnitt.

Til vurderingen av denne søknaden har NOKUT oppnevnt et sakkyndig panel med disse fire medlemmene:

- **Medlem av hovedstyret i ONF, Thea Tuset (panelleder)**

Tuset er medlem av hovedstyret i Organisasjonen for norske fagskolestudenter (ONF). Hun er også en av to representanter fra ONF i Nasjonalt Fagskoleråd. Tuset har studert ved Einar Granum kunstfagskole, satt i studentrådet i perioden 2017–2019, og var med i arrangementskomiteen for Granum-festivalen i 2018 og 2019. Tuset har vært sakkyndig for NOKUT i en søknad om fagområdeakkreditering. Hun er leder av dette panelet.

- **Førstelektor Bjørn Klefstad, studieleder for dataingeniør ved Institutt for datateknologi og informatikk (IDI) ved NTNU / studieleder ved TISIP fagskole**

Klefstad har jobbet innen universitets- og høyskolesektoren siden 1997. Arbeidsoppgavene ved NTNU er i hovedsak undervisning, studieprogramledelse og forskning og utviklingsprosjekter. Klefstad underviser i emner i studieprogrammene dataingeniør, digital infrastruktur og cybersikkerhet, digital forretningsutvikling, digital samhandling (master) og informasjonsbehandling (nettbasert). Klefstad er studieprogramleder for bachelor i ingeniørfag, data. Arbeidsoppgavene er utvikling av studieprogrammets faglige innhold, profil og relevans; utvikle programdesign; sammenheng mellom læringsutbytter, læringsaktiviteter og vurderingsformer; oppfølging av kontinuerlig kvalitetsarbeid; og samarbeid med næringslivet. Tilsvarende aktiviteter gjelder også for TISIP fagskole. Klefstad har deltatt i flere prosjekter knyttet til nettbaserte studier, studentaktive læringsformer, internasjonalt samarbeid, forskningsprosjekter og utviklingsprosjekter for eksterne oppdragsgiver. Videre har Klefstad tidligere vært sakkyndig for NOKUT i vurdering av akkrediteringssøknader fra flere ulike fagskoler innen teknologi.

- **Fagansvarlig 3D og animasjon, Bjørn-Remi Kristiansen, fagskolen på Høyskolen Kristiania**

Remi Kristiansen har undervist siden 2008, først på Noroff Instituttet, før han ble studieleder ved Høyskolen Kristiania i 2010. I dag er han fagansvarlig for fagskolestudiet 3D og animasjon og underviser iblant annet 3D-grafikk, prosessarbeid, animasjon og bransjekunnskap. Kristiansen er også spillprodusent og deleier i spillskapet Process games AS, og har vært med å utvikle fagskolestudiet spillutvikling ved Høyskolen i Kristiania. Han har vært med på spillutviklingen av BoOoo, utgitt i 2015, og Agents vs

Villains, utgitt i 2017. Kristiansen er utdannet innen grafisk design og animasjon og motiongraphics ved Norges Kreative Fagskole. Han er også utdannet innen 3D design og animasjon og 3D filmproduksjon ved Noroff Instituttet Oslo.

- **Adjunkt m/tillegg Per Sigbjørn Stølen, Meldal videregående skole / Chr. Thams fagskole**

Stølen er utdannet høgskoleingeniør ved tidligere Høyskolen i Sør-Trøndelag (nå NTNU), sin linje for databehandling, studieretning systemutvikling. Utdanningsløpet startet på Meldal vgs. sin elektrolinje, deretter VKI elektronikk og VKII datateknikk. Etter endt utdanning jobbet han først hos Lundgreens og Ray Networks som tekniker og teknisk leder innen hardware og software, med NTNU som en viktig referansekunde. Fra 2002 til 2009 jobbet Stølen med webutvikling (løsningsdesign, programmering og databaser) og serverdrift i Pek og Klikk as og Grytting AS. I desember 2009 startet han i et vikariat hos Meldal videregående skole, med undervisning på medier og kommunikasjon og elektrolinjen på ORME fagskole (i dag Chr. Thams fagskole). Han har underviser fortsatt på elektroavdelingen ved Meldal vgs. og Chr. Thams fagskole, og underviser i dag primært på Vg2 og Vg3 data og elektronikk, samt elektronikk fagskole. Stølen tok praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ved Høyskolen i Nord-Trøndelag som deltidsstudium fra 2010 til 2012, og har i senere år gjennomført studier iblant annet vurderingskompetanse (SKUV), nettpedagogikk og programmering for lærere. Videre har Stølen tidligere vært sakkyndig for NOKUT i vurdering av akkrediteringssøknader fra flere ulike fagskoler innenfor området elektro og IT.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til fagskolen som kan medføre inhabilitet, jf. forvaltningsloven § 6. De sakkyndige har erklært at de er habile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, jf. fagskoletilsynsforskriften § 5-3 fjerde avsnitt.



DRAMMENSVEIEN 288 | POSTBOKS 578,1327 LYSAKER | T: 21 02 18 00 | NOKUT.NO