

# TILSYNS- RAPPORT

## Betinget vedtak om akkreditering av fagskoleutdanning

Kunst og filosofi, en kamerabasert praksis ved  
NKI fagskoler

2020



NOKUT – Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen – er et faglig uavhengig forvaltningsorgan under Kunnskapsdepartementet.



NOKUTs samfunnsoppdrag, oppgaver og faglige uavhengighet er definert i universitets- og høyskoleloven og er nærmere spesifisert i forskrifter. I tillegg utfører NOKUT tilsyns- og forvaltningsoppgaver etter delegasjon fra departementet.



Formålet med NOKUTs virksomhet er å sikre og fremme kvalitet i utdanning ved

- å føre tilsyn med, informere om og bidra til å utvikle kvaliteten på norske utdanninger og institusjoner
- å godkjenne og informere om utenlandsk utdanning og informere om mulighetene for godkjenning av utenlandsk utdanning og kompetanse i Norge



NOKUTs arbeid skal bidra til at samfunnet kan ha tillit til kvaliteten i norsk høyere utdanning, høyere yrkesfaglig utdanning og godkjent høyere utenlandsk utdanning.



NOKUT bruker rundt 900 eksterne eksperter i akkrediteringer, tilsyn, evalueringer, godkjenning av utenlandsk utdanning og prosjekter.

Du kan lese mer om arbeidet vårt på [nokut.no](http://nokut.no).



NOKUT er sertifisert som miljøfyrtårn

<b>Institusjon</b>	NKI fagskoler, organisasjonsnummer 871 232 512.
<b>Studietilbudets navn[Valgfri etikett]</b>	Kunst og filosofi, en kamerabasert praksis
<b>Utdanningsform[Valgfri etikett]</b>	Stedbasert og nettbasert med samlinger
<b>Sakkyndige</b>	Torstein Gåsdalen, Ingvild Marie Lien, Siri Kvitvik og Bjørn Klefstad
<b>Dato for vedtak</b>	27. april 2020
<b>NOKUTs saksnummer</b>	20/02660

© NOKUT Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen skal NOKUT oppgis som kilde.

## Hva søknaden gjelder

NKI fagskoler søkte NOKUT til søknadsfristen 2. mars 2020 om akkreditering av *Kunst og filosofi, en kamerabasert praksis* som fagskoleutdanning.

Utdanningen er

- 120 studiepoeng
- Stedbasert og nettbasert med samlinger

Den stedbaserte undervisningen vil finne sted på følgende studiested: Oslo.

Søknaden er blitt behandlet i NOKUTs pilot for ny akkrediteringsprosess våren 2020.

# Innhold

Hva søknaden gjelder .....	3
<b>1 Vedtak.....</b>	<b>5</b>
<b>2 Gjennomgang av de enkelte kravene .....</b>	<b>7</b>
2.1 Omfang og nivå .....	7
2.2 Utdanningens navn .....	7
2.3 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse .....	7
2.4 Utdanningens innhold .....	8
2.5 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler .....	8
2.6 Opptakskrav .....	8
2.7 Politiattest.....	9
2.8 Skikkethetsvurdering.....	9
2.9 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet .....	10
2.10 Fagmiljø og sensorer.....	10
<b>Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser .....</b>	<b>14</b>
<b>Vedlegg 2: Sakkyndige .....</b>	<b>16</b>

# 1 Vedtak

NOKUT anser de faglige kravene for akkreditering av *Kunst og filosofi, en kamerabasert praksis*, 120 studiepoeng stedbasert undervisning og nettbasert undervisning med samlinger, ved NKI fagskoler som oppfylt på følgende vilkår:

- At fagskolen får godkjent sitt system for kvalitetssikring av NOKUT, jf. fagskoletilsynsforskriften § 3-1
- At fagskolen dokumenterer et navn som er dekkende for utdanningen, jf. fagskoletilsynsforskriften § 3-3 første ledd.

Fagskolen må sende dokumentasjon på at endringene er utført til NOKUT. Utdanningen kan ikke starte opp før fagskolen har sendt dokumentasjon og deretter har mottatt tilbakemelding fra NOKUT. Frist for å sende dokumentasjon er senest tre år etter vedtaksdato.

For en begrunnelse for vedtaket viser vi til kapittel 2 i denne rapporten.

Vedtaket er fattet med hjemmel i

- lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) § 5
- forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoletilsynsforskriften) § 47

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden fra NKI fagskoler AS.

Vedtaket gjelder for studiestedet

- Oslo

## Dere kan klage på vedtaket

Dette er et enkeltvedtak. Dere kan klage på vedtaket og på eventuelle saksbehandlingsfeil etter reglene i forvaltningsloven (fvl.) § 28. Dere må klage innen tre uker etter at dere har mottatt vedtaket. Klagen må sendes til NOKUT, se fvl. §§ 29 og 32. Dere kan imidlertid ikke klage på de vurderingene NOKUT og de sakkyndige har gjort av det faglige innholdet i utdanningstilbudet, se forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning § 1-9.

Dere har rett til innsyn i sakens dokumenter, jf. fvl. § 18.

## Akkrediteringen forutsetter at dere starter opp utdanningen innen tre år

Akkrediteringen er gyldig fra vedtaksdatoen eller når vilkårene over er oppfylt.

## Dere kan søke om endringer i den akkrediterte utdanningen

Dersom dere gjør endringer i det samlede læringsutbyttet for utdanningen, må dere søke NOKUT om akkreditering av endringene jf. fagskoletilsynsforskriften § 3-8.

Dersom dere ellers foretar endringer som gjør at utdanningen avviker vesentlig fra den gjeldende akkrediteringen, må dere også søke om å få akkreditering for disse

endringene. Ta kontakt med NOKUT dersom dere er i tvil om dere må søke om akkreditering for endringene dere gjør.

### **Dere kan velge om dere vil tilby utdanningen på heltid eller deltid**

Dersom utdanningen er akkreditert som heltidsutdanning, kan dere også tilby den som deltidsutdanning ved samme studiested uten å søke NOKUT. På samme måte kan dere tilby en akkreditert deltidsutdanning som heltidsutdanning ved samme studiested. Begge disse endringene forutsetter at dere følger samme undervisningsmodell, og at utdanningen ellers er i samsvar med akkrediteringen.

### **Dere må rapportere til Statistisk sentralbyrå og DBH Fagskolestatistikk**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil tildele denne utdanningen en NUS-kode. Dere skal bruke koden i all rapportering til SSB og til DBH Fagskolestatistikk.

## 2 Gjennomgang av de enkelte kravene

### 2.1 Omfang og nivå

Fra fagskoleloven § 5 andre ledd tredje setning:

«[...] Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. [...]»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-1 (5):

«Utdanningen skal ha et omfang av 30, 60, 90 eller 120 studiepoeng.»

#### NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at utdanningens omfang er i samsvar med regelverket.

Utdanningen har ifølge søknaden et omfang på 120 studiepoeng, og ligger på nivå 5.2 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

### 2.2 Utdanningens navn

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-3 (1):

«Utdanningens navn skal være dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanningen gir.»

#### NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at navnet på utdanningen det søkes om ikke er dekkende for det innholdet og læringsutbyttet som er oppgitt for utdanningen.

Utdanningen har ifølge søknaden navnet *Kunst og filosofi, en kamerabasert praksis*. Det engelske navnet «Artist Philosopher» er dekkende, men den norske oversettelsen fungerer ikke like godt, fordi «kunst» har en videre betydning enn «kamerabasert kunstpraksis». Eksempler på navn som vil kunne være dekkende er: «Kamerabasert kunstpraksis og filosofi», «Kreativ kamerabasert kunst og filosofi» og «Kunstnerfilosof, en kamerabasert praksis».

### 2.3 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-2:

«Utdanningen skal gi ett samlet læringsutbytte som er relevant for yrkesfeltet. Læringsutbyttet skal beskrive kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, jf. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.»

**NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at det samlede læringsutbyttet er relevant for yrkesfeltet.

Læringsutbyttet er relevant for yrkesfeltet. Beskrivelsen kan synes som om den er noe ambisiøs for en fagskoleutdanning på nivå 5.2. NOKUT anser likevel at læringsutbyttet gir en tilfredsstillende beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning. Dersom dere endrer læringsutbyttebeskrivelsene, må dere søke NOKUT om det, jf. fagskoletilsynsforskriften § 3-8. NOKUT vil legge til rette for en enkel saksbehandling dersom fagskolen søker om å endre utdanningens læringsutbytte i tråd med anbefalingene våre.

Læringsutbyttebeskrivelsene for utdanningen er gjengitt i vedlegg 1.

**2.4 Utdanningens innhold**

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-3 (2):

«Utdanningens innhold skal være egnet for å nå læringsutbyttet.»

**NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at utdanningens innhold framstår som egnet til at studentene kan nå det oppgitte læringsutbyttet.

Innholdet i utdanningen er relevant for yrkesfeltet. Utdanningen favner bredt, og det vil ikke være mulig å gå i dybden på alle temaene utdanningen skal ta for seg. NOKUT anser likevel at bredden tilsier at dette er en fagskoleutdanning, og at det ikke er forventet at studentene skal få like inngående kompetanse om hvert tema, som man kanskje vil forvente etter en lignende utdanning på høyskole- eller universitetsnivå. Utdanningen virker ambisiøs, men den synes gjennomførbar.

**2.5 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler**

Fra fagskoleforskriften § 47 (4):

«NOKUT skal påse at fagskoleutdanningen er i tråd med de internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler som Norge er forpliktet til å følge.»

**NOKUTs vurdering:**

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

**2.6 Opptakskrav**

Fra fagskoleforskriften § 7:

«Kvalifisering for opptak



(1) Opptak til fagskoleutdanning krever enten relevant fag- eller svennebrev, treårig yrkesfaglig opplæring eller generell studiekompetanse [...] eller tilsvarende realkompetanse.

[...]

(4) Styret selv kan stille spesielle opptakskrav som er relevante for fagskoleutdanningen. [...]

(5) Styret selv kan i tillegg stille opptakskrav om fullført og bestått fagskoleutdanning til fagskoleutdanninger. [...]

### **NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at opptakskravet er i samsvar med regelverket.

Opptakskravet til utdanningen er generell studiekompetanse eller tilsvarende realkompetanse. I tillegg vil søkerne bli bedt om å gjennomføre en opptaksprøve.

NOKUT mener at i tillegg til at opptakskravet samsvarer med regelverket, vil opptaksprøven kunne sikre en tilstrekkelig lik startkompetanse for søkerne, slik at de kan gjennomføre utdanningen og oppnå læringsutbyttet.

## **2.7 Politiattest**

Fra fagskoleloven § 27:

«I utdanninger der studenter kan komme i kontakt med mindreårige som del av klinisk undervisning eller praksisstudier, kan fagskolen bestemme at studentene skal legge frem politiattest som omtalt i politiregisterloven § 39 første ledd. Fagskolen kan kreve politiattest ved opptak eller underveis i slike utdanninger.

Hvis det er gitt særlige regler om politiattest for bestemte typer arbeid, gjelder disse reglene tilsvarende for studenter som deltar i praksisstudier eller klinisk undervisning. [...]

### **NOKUTs vurdering:**

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

## **2.8 Skikkethetsvurdering**

Fra fagskoleforskriften § 26

«En skikkethetsvurdering skal avdekke om studenten har de nødvendige forutsetningene for å kunne utøve yrket. En student som i utdanningen eller i fremtidig yrkesutøvelse kan utgjøre fare for liv, fysisk og/eller psykisk helse, rettigheter og sikkerhet til barn, unge eller voksne i sårbare situasjoner, er ikke skikket for yrket.»

**NOKUTs vurdering:**

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

## 2.9 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-1 (2):

«Fagskolen skal samarbeide med aktører i yrkesfeltet og delta i faglige nettverk som sikrer at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.»

**NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at søkeren har dokumentert et samarbeid som er tilstrekkelig for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Fagskolen beskriver et samarbeid med yrkesfeltet ved å vise til ansattes tilknytning til bransjen, dialog med ekstern faglig ekspertise, faglig leders medlemskap i Society for Artistic Research, samt planer om å hente inn gjesteforelesere fra relevante deler av bransjen. De beskriver detaljert hvordan flere av underviserne i utdanningen har tette koblinger til relevante yrkesfelt, både nasjonalt og internasjonalt. Fagskolen har involvert sentrale eksterne eksperter i arbeidet med utdanningen, for å sikre yrkesrelevans. Fagskolen har blant annet diskutert søknaden med The Dutch Art Institute, der planer for utdanningen ble presentert foran en stor gruppe akademikere, kunstnere og forskere. De viser til forankring både i yrkesfeltet knyttet til kunst og filosofi og i yrkesfeltet knyttet til fotokunst. Vi anser at fagskolens samarbeid med yrkesfelt og deltakelse i faglige nettverk er en styrke ved denne søknaden.

## 2.10 Fagmiljø og sensorer

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5:

«§ 3-5 Fagmiljøet tilknyttet utdanningen

(1) Undervisningspersonalets sammensetning og samlede kompetanse skal være tilpasset utdanningen slik den er beskrevet i studieplanen.

Undervisningspersonalet må samlet ha følgende kompetanse:

- a) Formell utdanning minst på samme nivå som det undervises i, innen det aktuelle fagområdet eller nærliggende fagområder. [...]
- b) Pedagogisk kompetanse relevant for utdanningen. [...]
- c) Digital kompetanse relevant for utdanningen.
- d) Relevant og oppdatert yrkeserfaring.»

**NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at fagmiljøet oppfyller regelverkets krav til kompetanse.

Fagskolen har laget en kravspesifikasjon på emnenivå for utdanningen. Fagskolen stiller følgende krav for å undervise i emnene Filosofi, Antropologi og Kunstpraksis:

- Høyere utdanning relevant til fagområdet, minimum bachelor
- Formell pedagogisk utdanning eller minimum undervisnings- og veiledningserfaring i 2 år
- Office og internettbruk
- Minimum 6 års yrkeserfaring knyttet til henholdsvis filosofi, antropologi eller kunstpraksis, kunstutdanning eller andre kunstrelaterte felt

NOKUT anbefaler at fagskolen stiller mer presise og fagspesifikke krav for å undervise i disse emnene.

Kravene til formell utdanning og digital kompetanse for underviserne i emnet Kamerabaserte teknikker er mer spesifikke:

- Min. fagskoleutdanning i foto/film/foto- og film, eventuelt manglende formalkompetanse kan kompenseres med lang relevant yrkeserfaring
- Keynote, Photoshop, Lightroom, Premiere Pro, DaVinci Resolve, Adobe Spark, Audacity eller tilsvarende programmer
- Minimum 6 år yrkeserfaring innenfor fotografi, videoproduksjon eller profesjonelt fotoverksted

Fagskolen opplyser også om at formell kompetanse kan erstattes med lang relevant yrkeserfaring, spesifisert til minimum seks år relevant arbeidserfaring i det emnet personen skal undervise i. Dette er ikke i tråd med fagskoletilsynsforskriften §3-5 første ledd jf. bokstav a. Ettersom kunst og filosofi ikke er nye fagområder, må det blant undervisningspersonalet være personer med formell utdanning på samme nivå som det undervises i. Det vil si at det er innenfor kravet at relevant yrkespraksis erstatter formell utdanning for én eller noen få personer i fagmiljøet, avhengig av fagmiljøets størrelse, men at det likevel må være personer i fagmiljøet med formell utdanning på minst samme nivå som det undervises i.

Fagmiljøet som er beskrevet i vedlagt tabell oppfylder fagskolens egne krav til kompetanse. Én person har formell pedagogisk utdanning. NOKUT anbefaler at fagskolen tilrettelegger for at flere av underviserne kan få formell pedagogisk kompetanse.

### **2.10.1 Den pedagogisk ansvarlige**

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 første ledd bokstav b andre setning:

«Minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring, og et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg.»

#### **NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at pedagogisk ansvarlig har formell pedagogisk utdanning og erfaring.

Vedkommende har en bachelorgrad i samfunnsvitenskap med fordypning i pedagogikk og en mastergrad i rådgivningsvitenskap i pedagogisk-psykologisk rådgivingsfelt, begge fra NTNU.

Pedagogisk ansvarlig skal ikke undervise i den omsøkte utdanningen, men har til daglig veilednings- og oppfølgingsansvar av omkring 80 nettlærere og 10 stedlærere, samt daglig drift av det pedagogiske og administrative arbeidet som gjøres. Hun er ansvarlig for å arrangere faglige og pedagogiske samlinger for lærere. Hun har med dette deltatt i prosjekter tilknyttet søknader for nye fagskoler, kompetanseutviklingsprosjekter for nettlærere og utvikling av utdanningstilbud for bedriften. Hun har bidratt i kvalitetssikring av det pedagogiske opplegget i undervisningstilbud ved NKI fagskoler.

Den pedagogisk ansvarlige har ansvar for det pedagogiske opplegget i mange utdanninger, men det er også andre «støttepersoner» med pedagogisk utdanning tilknyttet utdanningen, blant annet en «nettpedagogisk støtte» med bachelor i pedagogikk. Ut i fra en totalvurdering vurderer NOKUT at kravet er oppfylt, men NOKUT anbefaler at fagskolen vurderer å øke ressursene for den pedagogisk ansvarlige.

### 2.10.2 Den faglige ansvarlige

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (4):

«Utdanningen skal ha en faglig ansvarlig med formell faglig kompetanse. Faglig ansvarliges oppgave er å sikre at studentene gjennomfører utdanningen som beskrevet i planen og oppnår læringsutbyttet. Faglig ansvarlig må være tilsatt hos fagskolen i minimum 50 prosent stilling.»

#### NOKUTs vurdering:

NOKUT anser at faglig ansvarlig har formell faglig kompetanse i tråd med regelverket, og at det er dokumentert at vedkommende er tilsatt i minimum 50 prosent stilling.

Søkeren oppgir at faglig ansvarlig ved skolen er ansatt i 50 % stilling. Vedkommende har følgende formell faglig kompetanse:

- BA i filosofi fra universitetene Galatasaray og Paris 1 Pantheon-Sorbonne,
- gjennomfører for tiden en etterutdanning i Master of Arts ved Dutch Art Institute (ferdig i mai 2021).

### 2.10.3 Undervisningspersonalets størrelse og stabilitet

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (3):

«Undervisningspersonalet må være stort og stabilt nok til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.»

**NOKUTs vurdering:**

Søkeren har dokumentert et undervisningspersonale med en størrelse og stabilitet som gjør skolen i stand til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.

Antall ansatte som bidrar i læringsaktiviteter i denne utdanningen per studentkull er omtrent 22 stykker, inkludert gjesteforelesere. Tre ansatte ved fagskolen er emneansvarlige. Disse bidrar med 1,2 årsverk til læringsaktiviteter per år, per studentkull. Av disse årsverkene, er 0,7 fast ansatte. De ansatte skal sikre gjennomføringen av læringsaktiviteter for inntil 20 studenter per kull.

**2.10.4 Sensorenes kompetanse**

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-6 (2):

«Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.»

**NOKUTs vurdering:**

NOKUT anser at sensorene har tilstrekkelig kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Søkeren opplyser at sensorene har følgende kompetanse: formell kompetanse på minst samme nivå som emnet de skal sensurere i, relevant yrkespraksis innenfor fagområdet de skal sensurere i og grunnleggende digital kompetanse. Det legges vekt på om sensor har relevant universitets-/høgskoleutdanning og relevant yrkeserfaring. Det stilles ikke krav til pedagogikk for sensorer.

**2.10.5 Praksisveiledernes kompetanse**

Fra fagskoletilsynsforskriften § 3-5 (2):

«For utdanninger med praksis skal eksterne praksisveiledere ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.»

**NOKUTs vurdering:**

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

# Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser

## Overordnede læringsutbyttebeskrivelser hentet fra studieplan

### Kunnskap. Kandidaten..

- har kunnskap om menneskets evolusjonshistorie, konsepter for vestlig kultur og sivilisasjon og hvordan antropologisk kunnskap med filosofisk resonnement bidrar til å utvikle nye tilnærminger til samtidsspørsmål og politikk relatert til individ, samfunn og miljø
- har kunnskap om hvordan man konseptualiserer kunstneriske intensjoner, planlegger, produserer og behandler de med utgangspunkt i kamerabaserte teknikker, lager utstillinger, publiserer og presenterer arbeider som svar på en kontekst og på oppdrag
- har kunnskap om verdien av en metodisk, konseptuell og engasjert kunstpraksis , og hvordan denne kan inspirere til meningsfulle endringer i samfunnet
- har kunnskap om muligheter kamerabasert praksis tilbyr og er i stand til å utforske muligheter for å forbedre, nettverke og implementere sine prosjekter i forskjellige sammenhenger

### Ferdigheter. Kandidaten..

- kan kontekstualisere sin kunstutøvelse ved hjelp av vitenskapelig metode
- kan produsere kunstverk og visuelt materiale av høy kvalitet ved hjelp av tradisjonelle og nye kamerabaserte teknikker
- Kan fremarbeide og presentere eget kunstnerisk arbeid, både i tradisjonelle fysiske format og i utvidede virkeligheter (XR)
- kan resonnerer og kommunisere sin kamerabaserte kunstpraksis i skriftlige og muntlige uttrykksformer
- kan evaluere egen kunstpraksis som en sosial praksis og bruke kamerabaserte teknikker til kreative løsninger som svar på en gitt kontekst og rammeverk
- Kan vurdere egne kreative intensjoner i forhold til seer, mottaker, kontekst, emne, objekt og verdi av deres praksis i samsvar med kunstens og ideenes historie

### Kompetanse. Kandidaten..

- Kan representere sin kunstneriske tilnærming individuelt og i samarbeid, for å utvikle en ny forståelse av kunst, vitenskap og teknologier, og anvende denne kunnskapen når de utfører kamerabaserte kunstprosjekter
- Kan delta og bidra i kritiske diskusjoner som er relevante for deres kunstutøvelse og samhandle og samarbeide med kolleger og publikum for å forbedre og vurdere sin kamerabaserte kunstutøvelse

- Kan fremme nye ideer og ta del i opprettelse, styring og organisering av kunstprosjekter, organisasjoner og plattformer som engasjerer seg for meningsfull handling og endring i samfunnet

## Vedlegg 2: Sakkyndige

NOKUT skal vurdere om søknaden oppfyller kravene til akkreditering av fagskoleutdanning, jf. fagskoletilsynsforskriften kapittel 3.

Kravene blir vurdert av NOKUTs saksbehandlere og sakkyndige oppnevnt av NOKUT, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-1 første setning. Kravene til de sakkyndiges kompetanse ved akkreditering av fagskoleutdanning står oppført i fagskoletilsynsforskriften § 2-3 første ledd.

Til vurderingen av denne søknaden har NOKUT oppnevnt et sakkyndig panel med disse medlemmene:

- **Medlem av kontrollkomiteen, Torstein Gåsdalen, Organisasjonen for norske fagskolestudenter (panelleder)**  
Gåsdalen har en høyere fagskolegrad fra Fagskolen Innlandets byggtekniske linje, med fordypning innen stål og betong. Gåsdalen har hatt ulike verv innen fagskolepolitikk, blant annet i det lokale studentrådsstyret, lokal klagenemnd, Organisasjon for Norske Fagskolestudenter (ONF) og Nasjonalt Fagskoleråd. I tillegg til vervene har han representert studentene i forskjellige arbeidsgrupper med fokus på fagskole. Gåsdalen jobber i dag som prosjektleder i Profilteam AS, og er medlem av kontrollkomiteen i ONF. Gåsdalen har erfaring som sakkyndig studentrepresentant for NOKUT, senest i piloten for tilsyn med fagskolenes systematiske kvalitetsarbeid. Han er leder for panelet i pilot for ny akkrediteringsprosess.
- **Seniorrådgiver Siri Kvitvik, Nordland fylkeskommune**  
Siri Kvitvik har omfattende kunst- og ledelsesutdanning, med blant annet femårig utdanning i skulptur ved Statens Kunstakademi (1982) og masterstudier ved Handelshøyskolen BI, i tillegg til en rekke kortere utdanninger og kurs innen visuelle kunstfag, humaniora og ledelse. Kvitvik har flere års erfaring med utdanningsledelse innen kunst- og filmfagskole, og har også undervist ved kunstscole. I dag er hun seniorrådgiver i Nordland fylkeskommune ved Nordland fagskole, der hun driver utviklingsarbeid innenfor utdanning. Kvitvik har produsert/kuratert en rekke utstillinger, verksteder og prosjekter, har erfaring med juryering av billedkunst og har godkjent faglig kompetanse som sakkyndig konsulent for Kunst i offentlige rom (KORO). Kvitvik har drevet egen kunstnerisk praksis siden 1983. Hun har tidligere vært sakkyndig for NOKUT, hun har utarbeidet flere søknader til NOKUT om fagskoleutdanninger og har vært leder for brukerpanel for fagskoler ved NOKUT.
- **Ingvild Marie Lien, skuespiller/koreograf/produsent/regissør/underviser**  
Lien er utdannet ved den britiske teaterskolen The Academy of Live and Recorded Arts og har gått i lære i fysisk teater. Hun har bred bransjeerfaring og har vært scenekampkoreograf for og skuespiller i teater, film og TV. Lien har vært produsent og regissør for større forestillinger, og driver teaterkompaniet



Memento som har et bevegelsesbasert uttrykk. Lien har undervist i scenekamp og skuespillerteknikk ved flere institusjoner og holdt kurs i fysisk teater. Lien har også erfaring som sakkyndig for NOKUT.

- **Bjørn Klefstad, førstelektor ved Institutt for datateknologi og informatikk (IDI) ved NTNU**

Bjørn Klefstad har jobbet innen Universitets- og Høgskolesektoren siden 1997 og er for tiden lokalisert på Gløshaugen i Trondheim. Arbeidsoppgavene som førstelektor er i hovedsak knyttet til følgende tre områder: undervisning, studieprogramledelse og forskning og utviklingsprosjekter. Klefstad underviser i emner som Programmering, Teamarbeid, Datakommunikasjon, Digital tjenesteforvaltning, Informasjonssikkerhetsstyring og Bedriftstilpasset e-læring. Emnene er knyttet til studieprogrammene Dataingeniør, Digital infrastruktur og cybersikkerhet, Digital forretningsutvikling, Digital samhandling (Master) og Informasjonsbehandling (nettbasert). Klefstad er studieprogramleder for Bachelor i ingeniørfag, data. Arbeidsoppgavene er utvikling av studieprogrammets faglige innhold, profil og relevans, utvikle programdesign med god sammenheng mellom læringsutbytter, læringsaktiviteter og vurderingsformer og koordinering av emner både horisontalt og vertikalt, oppfølging av kontinuerlig kvalitetsarbeid og et gjensidig fruktbart forhold til næringslivet. Klefstad har deltatt i flere pedagogiske utviklingsprosjekter (nettbaserte studier og studentaktive læringsformer) knyttet til egen undervisning, prosjekter knyttet til internasjonalt samarbeid, forskningsprosjekter og utviklingsprosjekter for eksterne oppdragsgiver og skrevet lærebok i datakommunikasjon. Videre har Klefstad tidligere vært involvert i vurdering av diverse fagskoletilbud fra flere ulike tilbydere innenfor området teknologi, for NOKUT.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til fagskolen som kan medføre inhabilitet, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-2. De sakkyndige har erklært at de er habile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-1 andre setning



DRAMMENSVEIEN 288 | POSTBOKS 578,1327 LYSAKER | T: 21 02 18 00 | [NOKUT.NO](http://NOKUT.NO)